

نقالي ليدفوق من الدين او في الكتاب
 كتاب الله ورا ظهوره كتاب الله مفعول
 اول رور مفعول ثان ولا يصح ان يكون ظرفا
 لبيد لان الظرف لا يدور ان يكون حاويا للفاعل
 الفاعل فيه وذلك متعذرا فاده ابن هشام
قوله قصير وامتلا كعصف ما اول مثل مضافا
 الي عصف والكان زايدة ربي قطع الحرف
 الجار عن العمل لا كان فالاصح جعل الكاف
 اسما مضافا اليه مثل فيكون عمل كل من
 الكائنين موفرا عليه والعصف زرع الاجبة
 ونقي ثمنه وتيل ورق الزرع **قوله** خذت ه
 غوازا شرهم دليلا تامه وفروا في الجواز
 ليعجزوا في غوازا فيم الغيب البجعة وفتح
 الراء بعدتها زار بجعة اسم راد ومنع من
 الصرف لخصها بالجمعة وانزاع ارب عقب
 وجلبهم **قوله** نحو رهبين الله في اذ ابي
 صيروني ولا يستعمل هذا الفعل الا ما صنبا
 كما في المثال **قوله** ونحو لو يدونكم من بعد
 ايمانكم تغاوا ارب لو يصيرونكم الى ذمهم ارب
 والتشهير بالرب ان كفاوا حال المفعول ثان لان
 ربي ما يتعدى الي مفعولين بل الي

مفعول

ومفعول واحد **قوله** قد شعور هذا الي قبله
 روي الحدتان نسوة ال حرب بمقدار حمدن
 له سجودا الحدتان تجدد الصايب وحمدن
 باليم اي حزن وشتن ونا على رصير هر
 الحدتان وهذا على عادة العرب من وجه الصا
 بانها جعل الشعر الاسود ابيض والوجه
 الابيض اسود **قوله** وضرب بالثقل الي
قال سمي بالتحصيل بالنظر لمجموع الامرين
 اي لان الثقل لا يختص باذكر لحيوانه
 من نحو فكر واصر او هو ايمان بالنسبة
 لهيا وما بعده فلا يرد ما ذكر من ان الثقل
 يجرم من نحو فكر واصر وضرب في كلامه
 حيث ان يكون ما صنبا مجهولا وان يكون اسما
 ويؤيد الاول قوله قد الزما والساق قوله
 وضرب الاغا وان صير الشان الى والترجم
 الثقل **قوله** وذلك لا يخصص ما ذكر
 من قبل هم بالامرين المذكورين ثابتا لما
 ذكر **قوله** تاثير الفعل من المفعول اي
 تاثيره تاثير الفعل غيرها في المفعول وذلك
 لانها اذا قلت صرت زيدا نعمناه او قلت المدة
 المخصوص على تلك الذات المخصوصة فتعلق

Copyrighted material