

ويعني منصوبان على التمييز وما ذكره من ذهب
 الجمهور وبعضهم يجريه مجراه في العمل فقط و
 على كالحقير الحطاية مع استيفاء الشر وما كما صرح
 به الناظم في تهليله وتظهر ضرورة الخلاف في
 الاول والثاني والتمهيد فيجوز ان يصح على الاول دون
 الثاني **قوله** مضارع قال والحق به السير
 في قلت بالخطاب والكوفيين قل بالامر **قوله**
 المبدوء بالخطاب بالاجتباء الا في ذلك الوقت
 ليوم **قوله** يعني ظرفا اي زمانيا او مكانيا **قوله**
 اي بمول اشار به الي ان المصدر يعني المفعول و
 المراد به ما يعي الممولين فحوار زيد اياها طمنت
 وسمول الممول خواهد ان تقول زيد ضار يا **قوله**
 وان ببعض الخ **قوله** بعض المحققين يعني اوليها
 لان الاصل في ضم الجائز الي الجائز الجواز **قوله**
 علي م تقول الرمح الخ تم استقفا مية حدثت
 المعنى الدخول الحار عليها واطعن بضم العين
 من طعن بالرمح وعيبره بالفتح واما فتحها في
 السارح فتح الطعن في السن وعبارة الجهوت
 طعن بالرمح وخطوه كسح ونض وطعن بيطحن
 بالفتح اذا كان في السن **قوله** معني تقول القلم
 الم القلم جمع قلم وهي النافذة الشائبة والرمح

جمع

جمع راسية من قولهم ناقة رسوم وهي التي توشح
 في الاوقاف من شدة الوطى او من الرسم وهو ضرب
 من صبر الابل و يدين اي يقرض معقول ثبات
 وفي رواية يحلن **قوله** اي بعد بعد الى بعد ظرفي
 متعلق بجماعة متفاني لا بعده وشمل محمول
 الجماعة والشاهد في تقولا الاول حيث فصل
 بينه وبين الاستفهام بالظرف **قوله** واما انت
 فتقول زيد متعلقا بما يتبعين الرضع بيه انت
 جعل المنير مبتدأ اما اذا جعل فاعل فعل محذوف
 نائب للاسمين فيجوز العمل اتفاقا لتقولا الشرط
قوله ان لا يتعمد باللام اي لا يتعمده عند ارادة
 الظن حيث **قوله** ان يكون حاضر العلم ان من
 شرط المحصور بشرطه في الاستفهام ان يكون غير
 هلك انها تخصص المضارع بالاستقبال وذلك لا يتفق
 المحصور الذي عليه الاكثر عدم الاشتراك وبقا
 الاستفهام على اطلاقه **قوله** وفي شروحات
 يكون الخ تفسير لقوله ان يكون حاضر ام رده
 بعضهم بنحو قوله من قول الدار جيمنا **قوله**
 من قول القلم الرواسيا اجيب بان معني
 سمول للحبر القوم قال المستعمل انما هو الحبر و
 اورد ان العفلح غير مستعمل عنه فلا يكون عاملا

Copyrighted by King Fahd University