

وانما رتبتها لصورة تولى لبي قول وهو اليتيم
اي الوفق بالقياس على ما اذا كان المجرد وغير
ان وان فانه اذا حذف معه الجار نصب وجوبا
كما تقدم ولا حاجة اليه البيه لا احتمال ان يكون
العطف بالمجرى على توجه وحول الجار ورويات
العطف على المحل الظاهر من العطف على التوجه
قوله كى الصدور لئلا يجدف معها الالام
العلية اذ لا يدخل عليها غيرها بخلاف
اختيارها **قوله** من السن من زار لم ينج
اليمين الظاهر ان السن يضم السين ليطا
بق ما نزل لم وفي بعض النسخ من زارنا وليم
فتح السين ظاهرا ايضا وقد يقال فتح
السين على الاول مع خطا بالجماعة يكون
المسور بالابليس واحد اما جماعة ونفت
لعم الزيادة وله نظائر كثيرة **قوله** وقد
يلزم الواصل لا يخفى ان لزوم الواصل كثير
فلا محل لحد وقد يقال هي لثقتين او لثقتين
التقليل النسبي ولا شك انه قليل بالنسبة
البعيد المترزم **قوله** فمواظبتك وتدا
عمر الامل ما تقدم من ان فلامتها يصلح ان
ليكون احدها فيكون هو الفاعل في المعنى

قال

قال سموا نظروا هل يجوز تقديم الثا على
المفعول او تقديمه عليه اي مع الترتيب
اقول الظاهر الجواز اذ لا يسي حينئذ **قوله**
او ظاهرا والاول صحرا الخ المراد لزوم الواصل
عدم جواز تقديم الثا على الاول فلا ياتي
جواز تقديمه على الفعل كما تقدم نظيره
فان دفع استسكان بعض ارباب الجواز على
قوله اي قد يربى واحيا اشار به الى ان حتما
مفعول ثان ليرب مقدم وليس ذلك بمعنى
بل يجوز ان يكون صفة مصدر محذوف اي
تربى حتما ويرب بمعنى يعتد **قوله** محصرا
اي لئلا ونظرا اذ انقار عن خوف اللبس
وكون الاول محصورا فيه كما اعطيت زيدا
الامر اذا كان عمرا والفاعل في المعنى يمثل
ينظر لخوف اللبس او لراحة المحصور وقد
يخال براعي المحصور وتنصب العونية الراقية
للسي كان يقال ما اعطيت زيدا عمدا
الامر او لا يجوز سواه تدبر **قوله** جازو
جازا اي لانه عند تقدمه انما يلزم عود
الصيغ على متاخر لفظها لانه **قوله** كلكم
الفاعل في المعنى الخ اعمد وبعض الشوا