

جزءية **توله** بل على سبيل الاستطواد و
التبعية اي لبيان بعدية الفعل ولو روي
وبعضهم قدمه على سبيل القصد ووجه
ذلك بل انه خروج الي الاعراب لا التباس بالفعل
قوله مع صيغة شبرا حوايي للونه مفيدا
توكيد عامله الي اخره تقدم **قوله** اسم
ماسوي الرمان اشار به كواسم الي ان مدلول
لفظ مصدور مادته دال الحدث لانه
قوله لان الفعل يدل على الحدث والرمان
اي مطابقة عمدا لجمهوره على احدها
تضمنا وعلى الفاعل والمكان التزاما وذهب
السيد الي ان التسمية جزء مدلوله فلا
تكون الدلالة على الحدث والرمان فقط
بل مطابقة عمدة **قال** الشاطبي دلالة
الفعل على الحدث بالمادة وعلى الرمان باي
لصقة فتكون دلالة على احوثها قارية
عن الدلالات الثلاث اما خروجها عن
المطابقة فلان مجموع الحروف والصبغة
لم يوضع لواحد من المعنيين واما خروجها
عن الثاني فلان دلالة اللفظ على جزء
سماه مشروطة بان تكون نسبة ذلك

اللفظ

اللفظ الي جميع اجزا المعنى نسبة واحدة
كلفظ الفسوة بالنسبة الي كل من الخسبي
وليس ما نحن فيه كذلك لان دلالة عمل الزمان
ليست مما الخسبة التي يدل بها على الحدث
لما علت بدان دلالة على الاول بالصبغة
وعلى الثاني بالمادة واما خروجها عن الثالث
فلان دلالة الالف التزام هي الدلالة على
الخارج والزمان والمصور لم يخرج عنها
عنه كما من مثال لماسوي الرمان اي كمدلول
امن كما يشير الي ذلك قوله من مدلولي امن
قوله بمثله اي مماثل في المصوريه لفظا
ومعنى وهو متعلق بنصبه وورد عليه
انه يلزم عمل الشيء في نفسه واجيب بان
المفعول المطلق ليس المصور فقط بل مع
تيدا قارة توكيد الفاعل او بيان نوعه
او عمده **قوله** ولو معني دون لفظ اي ولو
كانت المماثلة من جهة المعنى فقط وهو
خلاف للمتحقق كما اشار اليه واما
بمعينها اي بانك تصدقها من باب التباين
كما سياتي في النظم **قوله** او فعل اي متصرف
ليخرج فعل النجيب فانه لا ينصب المفعول