

الست ايراسيا و ايراسيا و ايراسيا من وجهين احدهما
 عدم لزومها سمي بخصوصه لان خلقه امام
 لغيره مثلا وقد تتحول فيعلم ذلك التغير
 كونها ليس لها مد معلوم فخلقها مثلا اسم لها
 ورا فلهذا لا الى ارض اليونان وتسميتها بالجهات
 الست باعتبار الكاين في المكان فان له جهات
 ستا **قوله** وما تشبهها ايراسيا والاشياء
 كتا حينئذ في صور الرض فخلقها وهو انه يجب
 جوهها بالحرى ولا يصح نصبها على الطريقة وتكون
 مستتاة من البحر ومثلها ما عمتها لوجهة
 ووجهة اخرى وظهر وباطن **قال** الحفيد
 ولذا يلزم من يقول فلهذا باب القوم **قوله**
 ونحو القادر صريح في انها من البحر وهو
 احد مد هيبين النجاة والمذهب الثاني انها
 من المختص لان البحر ما ليس له صورة ولا
 حدود محصورة والتقدير ليس كذلك لان
 الميل مثلا مقدار معلوم من المسافة وكذا
 انما **قوله** قال ابو حيان الصحيح انه شبه البحر
 ايراسيا حيث انه ليس شيا عينا في الواقع
 فان السبل مثلا تختلف ابتداءه وانتهاه
 وجهته بالاعتبار وهي متحركة كلما يتجدد

انما الم

ان المص جار على هذا او اراد بالبحر ما يشمل البحر
 كما **قوله** وعلو علوة السور مقدار رمية
قوله والثانية ما صنع الخ صور في زمانه من
 المختص لانه عليه تقابلا للبحر وسائر
 المنصوبه ايضا في قوله والي المختص الذي
 صيغ من مادة الفعل وظاهر كلام الساطع
 انه معطوف على الجهات والمقادير فيكون
 من امثلة البحر وعطفه على البحر كما هو
 مقتضى التنزيه لا كما يظهر ان مبعها حال
 وما لا يظهر نصبه على الحال وقد يقال يصح ذلك
 بتاويل ما صيغ بمصوغا وقد يوجب ظاهر
 النظم بانها اراد بالبحر ما يشمل البحر كما
 تقدم وهذا من لا يجلس زيد مثلا وان
 مقينا باضافة اليه فهو مبع من جهة مثلا
 بالاعتبار وتفاوته وعدم كونه امرا محسوسا
قوله من مادة الفعل انما قدر لفظ مادة
 دون مصدر كما قدره غيره ليجري على كل
 من القولين فيما عدا الفعل هل هو مشتق
 من الفعل او من المصدر ويبدل على هذا التقدير
 قوله لان اصله من جمع **قوله** فقوله رمية
 مريمي زيد الحسنة بقدر الاشارة الاشارة

Copyright © King Fahd University