

شعق داحدا ايم من الستينيات ولا تنظر الي
 الستين منه **قوله** في المرثية كالاولي و
 الثالثة والشعبية كالثانية والرابعة **قوله**
 بغير مثلها بيد الانه لقا قضا من اربعة و
 جوه الاول عدم وقوعها صفة الثاني انه لا
 يشتي بها الا في الانقطاع فكلون بغير لكن
 الثالث انها لا تنافي لعيران وصلتها الرابع
 انها لا تقطع عند الاما وقه فكلون كثير المال
 بيد انه يجيل والتفا صيل المتقدمة هناك
 تافه هنا الا لاجال التلور فاذ قلت قام
 القوم غير زي و غير عمرو نعم و محروراضافة
 غير لا بالعطف وتكون غير بلغة **قوله** بغير
 متعلق باستثنى الوجه ان يقال تنازع استثنى
 ومحرورا وعليه فالعامل نفس غير وظاهر
 كلام الشرحان العامل الاضافة الا ان جعل الباسية
 او المصدر بعين اسم المفعول **قوله** ومعها حال
 من غير اي ان قريب علي صيغة المفعول فان
 قريب علي صيغة الفاعل فهو حال من الفاعل والاول
 اولي لان فيه نفاع للمفعول ولان يوم علي
 انشأ حذف صلة الوصف اي مع بالها **قوله**
 تفتح زفعا وجوا الا ضافتها الي مبني كما في التسهيل
 نحو

نحو لم يبع الشوب منها غير ان نطقتم حاضرة
 فرغصوت ذات اوقاله فغير مبنيه علي الفتح لا
 صا فتها الي مبني وهو مجموع ان نطقوا اجاز ان
 بها بناها علي الفتح في ما قام غير زي بل تفتها
 معني **قوله** تنجيب نفسها في حوقام القوم
 غير زي اي علي اللغة الشهيرة اما علي لغة
 حواز الاشارة مع اليعاب والتمام كما تقدم فيبني
 ان يجوز رفع غير **قوله** وما نفع هذا المال غير
 الصواب لعدم امكان تسلط العامل علي المستثنى
قوله وفي نحو ما قام احد غير مماز يبلوتوع الام
 سنشأ النقط بعد نفي او نفي **قوله** ونحو
 ما قام غير زي احداي لتقدم المستثنى علي
 المستثنى منه في النفي **قوله** وفي نحو ما قام احد
 غير مماز معطوف علي قوله في هذا المثال **قوله**
 ويمتنع في نحو ما قام غير زي اي عند غير
 اكسار قانه اجاز في نحو ما قام الا زيد بالنصب
 بنا علي مذهب من حواز حذف الفاعل **قوله**
 اصل قيران بوصف بها اي اصل وضعها كذا
 لما فيها من معنى اسم الفاعل فتقيد حينئذ
 مفاخرة محرورا الوصف اجاز بالذات نحو
 ضررت برجل غير زي او بالوصف نحو دخلت

Copyrighted by King Fahd University

نحو