

ببدا صفة لما قبله اي مدا كما بنا لكذا وبدا ما بين  
مع يد وليبي علي حد شقيا لكان شقيا مستعمل  
بالمعنى لكنه لم يعلم من وقع له الشق في بي بي باه  
بجور واما ما نحن فيه فالعني المراد لم يتشهد  
الاجمعي مع الحار والمجور وما قبله متلخص ان  
التأنيث المجرور في الامور ان يقال مسا  
حال والحار والمجور صفة لكان الحال المجرور  
بها هذا اللفظ ما خذت من مجموعها وكذا  
يقال في بدا اييد تامل **قوله** اي مسمرات  
العيني حال من المفعول المحذوف والمعني البر  
وكيسر العيني حال من الفاعل **قوله** اي متفا  
بمنته عبارة التوضيح متفاجين وهو  
اولي كما هو ظاهر **قوله** اي كاسد الطاق اسم  
بمعنى مثل لوز اصل الحال ان تكون وصفا و  
يجوز ان يكون تفسير معنى فتكون الكاف  
حرفا وكلامه يقتضي ان الاسدي مستعمل في  
زيد بل في الحيوان المتروك بخلاف ما رايت  
اسد اي الحام وعبارة التوضيح تقتضي كونه  
مستعملا في زيد حيث قال كزيد اسدي شجاعا  
**قوله** وادخلوا رجلا اي او من جملتي صديق  
او رجلا رجلا وضا بطه ان ياتي بالتفصيل

بعد

بعد ذكر المجموع بجزيه مكررا **قال** الرضي وروى نصب  
الجوازين خلاف ذهب الزجاجي الي انه يؤكد وانه  
جزي الي انه صفة للاول والفارسي الي انه منصوب  
بالاول لانه لما وقع موقع الحال جاز ان يعمل و  
المتكارة وما قبله منصوبان بالفاعل الاول  
لان مجموعهما هو الحال نحو ونظير هذا احوال  
تيل ولو ذهب فاصد الي ان نصبه بالفاعل  
نقد بوجوه الفاعل كالمذهبها حسنا ورض  
الوخش على انه لا يجوز دخول غير الفاعل في  
الفاعل في المورات قال الرضي ثم كالفاعل منصوب  
ككلمته ثم ككلمة **قوله** قد ظهر اي من قوله  
اي مسمرات انه يدل على ان التأويل جاز في الحال  
الدالة على مسمرات **قوله** خلافا لما في التوضيح  
اي من ان الحال الدالة على سمر من الهام الذي  
لا يور **قوله** تمثل لها بشر اسوي دعوي  
الحالية يقتضي انه مثل في حال لونه بشر  
ولا يخفى انه في وقت التمثيل ملك لا بشر فاله  
قرب انه منصوب بفتح الحافض اي مثل لها بشر  
وتصور بصورته **قوله** وتسمى حاله موطنية  
يكسوا الطائر لانها ذكرت في طيور وتصيبها  
للمعنى بالمشق او شحصه **قوله** او دالة على