

وقد تقدم كذا ما يوجد من جواز تقدير جمومات  
الخبر الفعل مطلقا **قوله** شئى تروى الخلية  
الخلية مع طالب ابي يرجع الخاليون حال كونهم  
متصرفون **قوله** حوزما احسنه مقبله فلو يجوز  
تقديم الحال على عاملها بل ولا على صاحبها ولو كان  
اسما ظاهر **قوله** تشبيه الجاهل من عدم قبول  
العلمه ما في الفرعية وهو **قوله** وهو ما تضمنه ابي  
لفظ تضمنه فليس المراد ما قبل العامل المقتضية  
حيث يكون مساويا للابتداء او العامل المتضمنة  
ما ذكر عشرة ذكر المعنى والشروع منها تسعة  
واسقط المتد نحو يا ايها الربع ميكيابساخنة  
لا يوجب الحال من التاوية من الخلاق فقد مسعه  
بعضهم **قوله** تقول تلك هند مجردة حال  
من هند والعامل فيها اسم الاشارة لا فيه  
من معنى الفعل او الفعل المدلول عليه باسمه لا  
شارة ابي اشير اليها مجردة وصاحب الحال  
حينئذ الصيغة المجردة فالعامل في الحال وصاحب  
حاله على الوجهين واحد **قوله** ولعبت  
زبيلا غير الخواص في حال من هند  
الحال وهو **قوله** في الاسم والخبر يكون  
الحال معولا للناح على الدخيلين السابقين في

ان اذا لواحد كان حاله المتروك وهو على احد  
الذكيين مرفوع با كان مرفوعا به قيل وقول  
انا سخر لا يندبر **قوله** كقول التشبيه لغو هات  
اسد رابا او رد عليه ان الكلام في عامل ضمير  
معنى الفعل لا في مطلق تضمنه ما ذكره حينئذ  
فامتضاء تقديم الحال من ما ذكره من جهة كون  
حرف التشبيه غير عامل هكذا قيل ونقل عن  
ابي بانشاء من هو هذا من زيد قايما ان العامل في الحال  
حرف التشبيه وقيل اسم الاشارة وقيل كلاهما  
لشترهما متولدة كلمة واحدة فان كان العامل  
حرف التشبيه جاز ان تقول لها قايما **قوله**  
ولا يعوز علي لوجهين الاحزاب قد بر **قوله**  
واما معطوف على حرف التشبيه ابي وكاما وقوله  
لخواما علما فعالم مثال العمل اما في الحال فظاهره  
ان على حال من مرفوع بفعل الشرط الذي ثابت  
عنه اما فهو العامل حقيقة ونسبة العمل اما  
باغتيا ركوبها نايين عن فعل الشرط ندر  
**قوله** هو القسم الثاني ابي ما يجب فيه تاخير  
الحال عن العامل **قوله** ونور ابي شدة كما قال  
الشاعر او قل كما قال ابو نجي **قوله** نحو معية  
الخ ابي من كل تركيب وقع فيه الطرف او عدله