

بالهمزة كما هو ظاهر **قوله** وهمزة استفهام
 اي مفتوحة بعد هاء الف وسواد ال استفهام
 صورة لامعين لما تقدم **قوله** وليس الجرح
 التقويين بالمعوض اي في صور تقويين هو
 حرف جرح اخر بالحرف الذي هو عوض بل يرف
 اخر محذوف وان كان لا يلفظ به كما ان الضم
 بعد الف والواو باب الازمة الحذف المراد
 بالمحذوف والبا لانها اصل حروف القصر **قوله**
 خلافا للاختصاص ومنه واقعه اي حيث ذهبوا
 الي ان الجوازم هو هوها التبيين وهمزة
 الاستفهام شجعتهم اذ كثر شبيه بتعريف
 الواو من الباء والناس من الواو والخلق من ان
 الجوازم انما الواو وهو مطلقا هو لا شبهة فيه
قوله الوان اي بفتح الهمزة وهم الميم
 يقال فيها اي بالضم والضم وايض بفتح الهمزة
 واليم والباء بكسر ففتح مثلثة اي بانفتح
 والكسر والضم **قوله** نجوم الله هو بين عند
 الاختصاص لكونه على حرف واحد قد يقال انما
 يعثر هذه التسمية لو كان اصليا وهنا
 التسمية عارضة وعلى مذهب غيره فالجرح
 حوكة بنية وركب الوماب على النون هو

المحذوف

المحذوفة للمتحقق **قوله** وليس بدلا من
 الواو اي ليس بدلا من الواو في الدلالة
 على القسم لانها لو كانت كذلك لوجب فتحها
 كما في التاويل ولا اصلها من اي المستعملة في
 من تزيي فحذفت نونها لان الاشهر من تلك
 الاختصاص بالرب واما رواية الاختصاص
 من الله فتأذة **قوله** خلافا لما زعم ذلك
 اي ان اصلها من التي هي لغة في اي **قوله**
 في جمع الجوامع الخامس اي في يقال فييه
 اي في اليعمال ان قال ومنه مثلث المرفوع
 اي اليم والنون والضم اي انها اسماء مصدر
 واسم مقل او بمعنى يني كما تقدم في باب هـ
 المصول المطلق **قوله** ان لو لا حرف جر اي
 لا يتعلق بشي والصير بعد هاء في موضع
 رفع بالابتداء والخبر محذوف فيلوي للصر
 محلا على راي سيبويه **قوله** ووضع في
 هي الجرح موضع الرفع من باب النيبان
 في الضاير انما ورد في الضاير المفصلة
 لشبهها بالاسم الظاهرة في الاستقلال
 اعلم ان اذ اصطلحت على مدحون في ال اسم
 كما هو متفق ونوعه اجماعا لانها لا تجوز ان تظهر

Copyrighted by Saudi University