انظر ما العرف قوله دنية فتية دعوتنا الى
ما الى ثما موصول ودابيا اي دايبا وهو صفة
لموصوف محذوف اي ابدا ناديا دايبا قوله وام
او عال كهلا او فتى باصور ذه خلق الذنابات
شمالا كثيبا والضمير في حلي للحمار الوحشي و
الذنابات بفتح الذال المعجمة اسم موضع
وشمالا ظرف وكثيبا بفتح الكاف وبالمثلثة
اي قريبا وام او عال اسم لموضع مرتفع
ويجوز فيه النصب عطفا على الذنابات و
الرفع بالابتدا وخبره لها اي كالذنابات
قوله ولا ترى بعلا ولا حلا بلا الى البعل
الزوج والحلايل جمع حليلة وهي الزوجة
وقوله كه ولا كهما اي كالحمار الوحشي ولا كالا
تن والحاظل المانع من التزويج كالعاضل
وهو مستثنى من بعلا قوله وهذا مختص
بالضرورة يعني خلافا للمالا وهمته عبارة المص
من انه قليل لا مختص بالضرورة حيث
شبهه برب قوله مطلقا اي سواكانت
ضماير غيبة او تكلم او خطاب قوله وقد
شذ دخول الكاف الخ عوضه سه تقييد
المواضع التي دخلت فيها على غير ضماير

الغيبة

الغيبة بانها شاذة تحفظ ولا يقاس عليها
لا انها مختصة بالضرورة كدخولها على ضماير
الغيبة الذي كان يوهمه الدخول على وجه
اطلاقه من التنوية بين الافراد الثلاثة افاده
البهوتي قوله واذا الحرب شمرت لم تكن كي
تماما حين تدعى الكماة فيها نزال شمرت
الحرب اي نهضت وقامت على ساقها ولم تكن
جواب الشرط والتنا هد في كي حيث ادخلت
الكاف على ضمير المتكلم على معنى لم تكن مثلي
والكماة بضم الكاف جمع كمي وهو الشجاع المتكمي
في سلاحه محما قوله فجعله في التسهيل
اقل الخ قيل لعل وجهه ان فيه استعارة
ضمير الرفع او النصب المنفصل لضمير الجر
المنفصل بخلاف ما مر وحينئذ فكلام
المرادي غير ظاهر اذ ان يكون ما حذره السماع
قوله فلا والله لا يلفى اناس الخ الفا للعطف
ولا لتاكيد القسم ولا يلفى جواب اي لا يجد
وفتى مفعوله قوله في ذكر معاني هذه
الحروف الصحيح عند النحويين ان حروف
الجر لا ينوب بعضها عن بعض قياسا كما
لا ينوب بعض احرف الجزم والنصب

Copyright © King Saud University