

تقربوا الاستعارة بالكتابة في الابدان
وجعل في ترتيبها الاستعارة التخييل
فهم عنه بعض ارباب الحواسن بما ليس
تقارن وحاصل ان في النظم الشريف استعارة
تبعية جوت في مطلق الحرف لتعلم حيث
تقربها وما ذكرنا الا لعدم التامل وقصور
الذهن على ما هو المشهور تدبر **قوله** بطل
كان تشابه في سرقة تامة يخدم في نال السب
ليس بتوم السرحة الشجرة العظيمة اي
علي سرقة والشاهد فيه ويجدي بالذال
المجتمعة بين المفعول من حذاه جعل له
حذا اي بطلا والسبب بكسر السين جلود
البقر المذبوقة بالتوظو وحصولها لانها كانت
ليس الملوكة والنوع من كل من الولوب في حمل
واحد والمعنى ان شجاع طويل كان تشابه علي
شجرة عظيمة تام القوي لم يشترك احد في
بطل امه **قوله** المقاسم اي كون ما
قبلها ملاحظا بالقياس لما بعدها وهو الواقعة
بين مفعول سابق وفاضل لا حق **قوله**
الاحوذ اي بالقياس اليها **قوله** موافقة
من اي في معناها المشهور وهو التبعيض

فان

فان التلا في شهر من التال بعض السنين
التلا كما هو ظاهر قول بعضهم اي في
معناها الاصل وهو ابتداء الغاية غير ظاهرا
لا بتخيل عنه عنيفة بما ذكرناه وموافقا
الباي من معناها الاصل وهو الاصل هو
حقيقيا كان او مجازيا **قوله** ويركب
يوم الروع منا فوارس الخ الروع الخوف و
فيه بمعنى الباء وفيه الشاهد ولا باهر
جمع ابحر وهو عرق اذا انقطع مات صاحبه
والكل جمع كلبته **قوله** تزيد من رعبت
فيه اي تحذفت من معجور ورها وعوص
عنها في الزاوية **قوله** قياس الخ او سرد
عليه ان المقيس عليه لا تتقيد زيادة الباء
فيه لجواز ان تكون من اشتقاقها مبنية لا من
صوتة وان العلم تم بقوله فانظروم اي بدأ
مستمعا بقوله من تشق علي ان زيادة الباء
سماعي لا قياسي فلا يقيس عليه غيره **قوله**
ولا يوانتيك فيما ناب من حوت الخ يوانتيك
اي يينا عدوك وناب اي اصاب والحدث الاوس
الحدث **قوله** اللها با وسعد اذا الليل وما
الحدث اي الظلم ويحال بصم الباميني للجهل