

بيت اسمي توجب لتأنيدهم الجواب اولها  
 اضيان فاعل المصدر بالاعلان فعلة يتقلح  
 اليالي الساكن قبلها وقلجها الفاء وحذف  
 احد الاعميين وتغويضنا التانيث لاسيما  
 في قولنا الناظم ثم اقم اقامته ويسمي اول  
 الاسمي مضافا والثاني مضاف اليه  
 وقيل بالنعكس ويعصمهم بظلمة كلاء علي  
 كل من الاسمي ويكفي في صيغة الاضافة  
 ادني ملا بسبب بين التضايفين نحو عيشة  
 او عشا هالان كون العيشة والصحي طريقي  
 النهار صح اضافة احداهما الي الاخر **قوله**  
 نونا اي ظاهرة او مقدره ومثل الشارح  
 في شرح التوضيح للمقدرة بلبيك وهو  
 و هو مال **قوله** تلوي الاعراب اي حروف  
 الاعراب **قوله** على حدة اي على طريقته  
 المشتمل في الاعراب بالحروف وهو جمع الذكر  
 السالم **قوله** فلا هو او مقدر الاول  
 كفتويين يوجب وطلور والثاني كفتويين  
 دراهم ونعناح قال في التصريح لان غير  
 المنصرف فيه فتويين مقدر منع من  
 ظهوره مشابحة الفعل والذم بدل

عليان

عليان فيه فتويين معذرا نصب التمييز  
 في نحو هو حسنا وجها اذا لا ينصب في نحو  
 هذا الاعدا تمام الاسم بالتوئين **قوله** تما  
 تضيف اي تزييد اضافة على حذف افتراق  
 القرآن اذا اتمتم الي الصلاة **قوله** احذف  
 اي ان كان فيه ما ذكره والا فلا حذف ككاتب  
 لوف زيد وكم علوم عند من اعرب كم مضافا  
 الا ان يقدر فيه التوئين مع لونه مبينا  
 ككثير المحسب الوحيد الا ان يدعي ان الاضافة  
 قبل دخول ال **قوله** فيه ثننا حنظل صدو  
 كان خصيبه من القدر لول طرف عجوز  
 ال **قوله** التي تليها علامته الاعراب كذا  
 ميني عليان الاعراب منا وعنه اخر الكلمة  
 فتلوه الحركة في المثالية بعد النون و  
 هو احد قولين تانيجه ان الاعراب يقارن  
 للا حولا بعدة **قوله** قد تحذفنا التانيث  
 اي جواز قال السهوي نقلنا عن الدمايني  
 يقال هذه عذرتها وهو ابو عذرها فاذ  
 اضيف اليها حذفوا التا وتقدموه **قوله**  
 شعرت في شمرقة فاذ اضاها قالوا البيت  
 شعر بيم ذكر اقام الصلاة وعد الاسوي