

وتدرك العلم في ذلك اولاً ثم اصبغ الي
الضمير اضافة محضة **قوله** وجعل الموصوف
خلعاً عنهما في الاضافة اي بما قام بها و
يقوله في الاضافة اي الي الضمير اذ في الثاني
بين هذا وبين قوله سابقاً الي انما يقع مقام
الصفة المتضمن ان خلف الصفة المتضمن
ان خلف الصفة هو المضاف اليه لا الموصوف
لان الراء فيما سبق ان المضاف اليه في اي
مقام الصفة في اتصاله بالموصوف في
قوله في اسما الزمان اي البهية **قوله**
مخو بوجه الراء في الخبر الاول في الوضوء
موكداً واذ توكليد والنظائر ان ما ذكر
من اضافة الراء في الراض لان تنويب اذ
عوض عن جملة محذوفة فتخصص بها
المضاف اليه فلا يكون التثنية موكداً
للاول بل هو مبين له ومفسر كما في سوا الراء
بالواضع فالواضحة فيه محضة لانها على
معنى اللام الاقتصادية كما هو ظاهر
توب **قوله** تغلقت اي واصلت الراء
الناقة من جنس حبل البهي عنده اذ
ساخته وكذا الخبيثة والشاهد في هذا

الجلد

الجلد حيث اضاف الموكداً الي التوكيد لان
الجملة مقصودا للجلد وسنام فاعل سير ضليل
وغاربه عطف عليه وهو بالعين المعجمة
اعلى الظهور **قوله** اضافة المفعول الي المعتبر
معني كونه مفعولاً غير معتد به لا شفاة
العين يدونه فهو كالحرف الزايد **قوله**
الي الخول الخ قاله لبيد الغامريه ونما
ومثليك حوله كامله فقد اعتذر والي
المول متعلقاً بقوله في البيت قيل وهو
فقوماً وقوله بالذي نقلت له ولا تخشوا
ولا تخلفا شعراً والشاهد في قوله ثم اسم
السلام عليكم فان المراء في السلام عليكم
واسم سلفي بالعين المتكسر **قوله** نحو اصبغ
ايهم اسما انما كان المضاف اليه مفعولاً
اي الوصولة تنصرفاً بصلتها كغيرها من
الوصولات ولو كان ما نقصان اليه مفنداً
به لزم اجتماع معرفتين على معرف واحد
وهو مفعول بهذا الاعتبار وان كان له دخل
في تمام المعنى المراء وانظر هذا مع ما
سابقاً عن اسم عند قول الشاعر واخضع
بالقوة موصولة ايا منه توجيه

Copyright © King Fahd University