

ابن اسمية او قلبية كما يدل عليه تمثيله **قوله**
وتذكرتهاه لذن انت يا نفع السحاب بالضم النخلة
بمعنى النعم به ويا نفع ابن شهاب **قوله** صريح عنوان
رافعت وسرشته الخ الصريح المصروع وعنوان جمع
غائبة وهو المستغنية بحسبها عند التزيين
بالجني وراق العجب والذوايب جمع ذواته بفتح
الذال وبالضاد وهي الخصلة نمت الشعر والشاهد
في الاضافة لذن الجملته نب واضمال اضمال ان يدل
ظهورها احيا تاخلاق الاصل والظاهر **قوله**
الاذن وحيث مقتضاه ان لذن ظوف مكان ديا
وليس كذلك التصريح الرضي بان لذن اسم يستدا
غايته زمانا ومكانا وعند ما فتها بالوجه مطلقا
تتمحض للزمان **قوله** حيث فقط هذا هو العجيب
لما عانت وحيثه فلدن في البيت بين السابغين
ظرف زمان لا ضا فتها الجملته **قوله** هذا هو
الاصل الخ الاشارة الي قول الناظم والزموا
اصنافه لذن فير فصوره قول علي قوله ونصب
مقدرة الخ تدبر **قوله** ونصب عنده في الجملة هذا
تساوي للنصب عن التمييز والنصب على التثنية
المفعول به وان جعلت الجملة كما جئت بتثنية
النصب باضمار فعل ايضا ان ذه اسم **قوله** وما نزل

مطهر

مطهر من جوار الطيب منجم الخ من جوار الكلب طرف
مكافئ منقول الحد وفي خبر زال فان ذرا المنطق
من ما دته كان نصبه على الظرفية قياسا والوكان
سما عيا لما تقدم في قوله وشروط كونها مقبوسا
الخ والشا طرد في قوله لذن عدوة بالنصب **قوله**
نصب على التمييز اي لذن تكون من تمييز المفعول
ووجهه ان لذن اسم اول زمان مجسم تفسيرا
ذلك السطح بقدره **قوله** لذن يصفه اي النسب
سما ع النصب الخ نود ذلك لانه لو كان المقترض هو
النصب ما ذكر لم تنصب عند حذف نون لذن لان
اسم الفاعل لا ينصب محذوف التنوين ولا يورد الضار
بانزله والضرار بوا عمرا لان الال كالعوض من النون
قوله او ضمرا عطوف علي قوله علي التمييز والنصب
ضمرا الكاف قال الناظم وهذا الحسن لان فيه
انقال لذن علي فاشت لها مكاله مضافة اي معني
ويويدة من لدن شولا الخ **قوله** اي لذن كانت هو
الساعة عدوة بدل علي كونا المقدر الساعة لفظ
لذن كما في النضرب الي لانها اسم لا يتر غايته هو
الرفاهة فيما ذكر **قوله** فلو عطف علي عدوة انظر
اي كان قلت عدوة لذن وعنته **قوله** جازجر
العطوف الخ زوده ابو حيان بان مقدرة عند نصبه

Copyrighted by King Fahd University