

ذكر لونه هنا ما يلزم كونه اذا استعملت
تحقق معهما معني الابتداء **قوله** ومن ثم ابي
رجل كونهما ما اذ لم يذكر لا تنقل عنه بخلاف
عند **قوله** وفي التثنية ابي في حق الخبر عليه
الصلوة والسلام والدليل على نفايتها في ذلك
انه لو اتي بالذن او بعد فيها صح ذكره لوجود
معني الابتداء في الموضوعين لكن تركه ذكر
دفعاً للتكرار في اللفظ **قوله** لعدم معني الابتداء
هنا ابي في المثال المذكور بل المراد جلت في
مكان ترتيب منه وبدل لعدم معني الابتداء انه
لا يعم ان يقال جلت من عنده **قوله** ان الغالب
ابي الكتيبة في الاستعمال وذلك لم تقع في التثنية
الاكثر ومنها غير الغالب قوله دون شبه ولد
انت يافع **قوله** انها منتبهة ابي على السكون
لشبهها بالحرف في لزوم استعمال واحد وهو
الظرفية وعدم التصرف وقيل يكون بعض
لغاتنا على وضع الحرف كما تقدم واجري اليافي
بحرارة **قوله** الا في لغة قيس ابي فانها مربة عندهم
تشبيهاً بعدوا وعرابها عندهم خاص بلقيتها في
الشهيرة وظن ان لغة قيس اللوم وهم الدال وسكن
النون كما في التشبيها **قوله** وبلغت في من

لينة

لونه ابي باسكان الدال واشتمالها الصم والسواكون
وهي تارة ابي بكر عند عاصم وحكي عنه الفارسي ان
اكسره في هذه التارة ليست اعراباً وانما هي
للتخلص من اللفظ السالني حيث كانت الدال
وعلى هذه فهي سينته دالما يخلو عندها
مربته دالما **قوله** جواز اعرابها في قطعها عن
الاصناف لفظاً ومعنى وتولد على ما مر ابي من
من ان عدوة منصوتة على التثنية وعلى التثنية
يلفظوا به او مرفوعة على التثنية بالفاعل
اما في انها خبر لكان مضطرة او فاعل لها او
خبر مبتدأ محذوف ونحو مضافاً كما هو ظاهر
في **قوله** انما ابي لكون لا تقع الا فضلة بخلاف
عند نقول السفر من عند البصرة فيجعل عند
خبر اعني السنو وهذا لا ينافي ما مر من ان الخبر
هو المطلق المحذوف وان المحذوف ما سد مسده
اعطى ما له من الحمدية **قوله** في مثل عند
مطلقاً هذا يقتضي انها مربة والمصم به
خلافه اذ قد تكرر بالكد في الغني ما يورد ذكره
التأديم من كونها مربة **قوله** الا ان جرها ابي نحو
الحرف اياها مرفوعة مضافة المصدر افعوله **قوله**
نقول هو القول عندني صواباً في هذا المثالان