خاص بالدنيا الان يقال استعمل العوض فيما
ذكرها زال الاشكال وفي بعض النسخ تغيير لفظ
الثواب قوله ينبغي الاول اي حال الاول اذا انفصل
من الثاني بما ثلاثا لا كالسواد اذا اتصل به فقوله
كماله حال من الاول وبشرط متعلق بيحذف و
الغاية التي اقتضاها التشبيه باعتبار
ان العوض لا يبقى زمانين كما مر عند من على انه
لا حاجة لذلك لاشتغال الحال بين باختلاف
الغير لما علمت قوله اذا به يتصل اي وقت
اتصاله بالثاني او العكس قوله بشرط عطف
اي على الاول هو المضاف ولو بغير الواو
واضافته اي للمعطوف وهي تقوم مقام لاضافته
مثل في مثل ما اضيف اليه الاول كقوله مثل او
احسن من شمس الضحى قوله اي مثل الذي
له اضيفت الاول اي لفظا ومعنى قوله يا من
رأى عارضا اسربه اي العارض السحاب ويسن
طرفي سرونة لا للمسور قوله لان يذكر الخ اسم
ان ضمير الشان واسم الاشارة راجع الى الاضافة
الى المثل المذكور قوله سقى الارضين الغيث
سهل وحزنها تامه تنطت عرى الامال
بالزرع والضرع الغيث فاعل سقى والارضين

مفعوله



مفعوله وسهل وحزنها بدل منه والحزن ضد
السهل ونيطت علقت والعرى جمع عروة قوله
ومن قبل نادي الخ اي من قبل ذكر وقبل الاصل
ومن قبلي فحذفت اليا وبقيت الكسرة كقوله
شوقت دموع لهن فحي بجام وعليه فلا شا
هد فيه لان حذف يا التكلم من المضاف اليها
جائز وكثير بدون الشرط المذكور نحو بر قوله
فلا خوف عليهم اي بالضم من غير تنوين و
كسر الهاء وقرا يعقوب بفتح الفاء من غير تنوين
فتح اعراب وضم الهاء فيها الشاهد ايضا اما
اذا قدرت الفتحة بناء بان لم يقدر مضاف اليه
محذوف فلا شاهد فيها نحو بر قوله وذهب
سيبويه الخ على مذهبه تكون من الفصل بين
المضاف والمضاف اليه بغير المسائل الثلاثة
الاتية وذكر مختص بالشعر ولخط المبرد انها
من باب التنازع فاعمل الثاني لقربه وحذف
معموله الاول لانه فضلة وهي جائزة قياسا
قوله وعند العرا لاسمان مضافان الخ خصه
بالمصحبين كاليد والرجل والربع والنصف
بخلاف دار وغلام ونحو وجه ذلك ان المصحبين
كالشي الواحد فاغتفرت اضافتهما معا بخلاف

Copyright © King Saud University