اذا رميته فقتلته بحيث تراه وتنمي مسى
امتنته اذا رميته فغاب عنك ثم مات اي يزيد
اسقها للموت فتقتل ولا تبطي والا دعوا الكفعش
القبيح ونقض مصدر مضاف لمفعوله وهو
العزم وا هوا ونافا عله وفيها لشناهو حيث
فصل به بين المتضايفين قوله ما ان وجدنا
للهوى من طب الخ ان ومن زائدتان والصب
العاشق ووجدنا على متهم فصل به بين المتضا
يفين قوله ما ان وجدنا الخ فان نكاحها مطر
حرام اي في رواية خفض مطر باضافة النكاح
اليه والفصل بالهاء وهي محتملة للفاعلية
والمفعولية للدليل الذي ذكره في محل نصب
او رفع ويكون ذلك منه ومنع ضمير الجر موضع
ضمير النصب او الرفع وابى هذا ابن رشد قوله
فالتقدير فان نكاح مطر اياها او هي فسقط
قول صاحب التوضيح وعلى التقديرين فالهاء
مجرورة باضافة المصدر اليها وعلى هذا اشكل
خفض مطر باضافة المصدر اليه لان المضاف
لا يضاف لشيئين اه وصدر البيت يعني
كان النكاح احل شيء وبعده فطلقها فلست
لها بكفء والا يعل مفرقك الحسام فلا عفر

الاو

٢١٧

فان صاحبها مشاركه النكد والعذرة بكسر العين
المعذرة كما في القاموس الموصول اي الاسمي ليلا
بلزوم كون الناظم ترجم لشيء واهمل ذكره وهو معيب
قوله موصول الاسما الخ موصول مبتدا والاسما
مضاف اليه بنقل حركة الهمزة الثانية الى اللام
ثم حذفها لالتقا الساكنين والذي مبتدا ثان
حذف خبره تقديره منه والجملة خبر الاول
قوله مخرج تقييدا لاسما زاده بعضهم بان الا
سما في خبر المعرف وليس قيد اي التعريف فلا
يخرج به فالصواب اخراج الحرفي بقوله الى ما
بين قال بعض الافاضل ويمكن ان يقال مراده الا
سما التي هي مصدوق ما الواقعة في التعريف لا
الاسما الواقعة في المعرف وصح الاخراج به وان
كان جنسا لما بينه وبين فصله من العموم
والخصوص الوجهي ولا ينافي ذلك قوله بقيد
الاسما لانه من حيث الخصوص فصل والخارج
الاخراج به قوله ما ورد فيه الربط بالظاهر
اشار بذلك الى انه شاذ يقتصر فيه على ما
ورد كما سيصرح به الشارح عند قول المص
على ضمير لائق مشتمله قوله واراد بالموصولة
الظرف الجار اورد عليه ان كلامه الثلاث توليس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1