في كلمة ادغم قوله قد يقتصر قد للتحقيق او التقليل النسبي كما يشير اليه كلام الشارح قوله نادا تتلظى اصله تتلظي لانه لو كان ماضيا لقبل تلظت لما تقدم من ان التاء واجبة مع المجازي اذا كان الفاعل ضميرا متصلا قوله ان مذهب هشام اي كاصحابه من الكوفيين وجمهور ان الثانية في تتفعل لمعنى كالمطاوعة مثلا فخذ فيها مخل بهذا المعنى قوله ونزل الملائكة تنزيلا بضم اللام ونصب الملائكة على المفعولية قوله دليل على ان المجد وقد الخ وجه الدلالة ضم النون ولا وجه لضم الثانية قوله ومنه على الاظهر الخ مقابله انه فعل ماض وقد رده بقوله ولذلك سكن آخره اذ لو كان ماضيا لفتحت الباء وقد يقال سكنت للتخفيف على لغة ومقابله ايضا ان اصله نتجي بنون ساكنة فادغمت في الجيم كما جاء ورد بان ادغام النون في الجيم لا يكاد يعرف قوله وشبهه هو البناء قوله مضمر الرفع اي البارز المتحرك كما اعطى ذلك بالمثال قوله على حاله اي من الادغام بعد دخولها قوله والمراد به الوقف اي البناء لا مقابل الوصل قوله اذا

اتصل

اتصل بالمدغم فيه واوجع الخ لعل الظاهر ذكر هذا في ثم قوله ولا كاخصص ابي المتضمن اشتراط عدم عروض حركة ثاني المثلين قوله فقض الطرف انك من غير نمامة فلا كعبا بلغت ولا كلابا قوله مطلقا اي سواء كانت الفا مضمومة او مكسورة او مفتوحة كما في الامثلة قوله والتزم الادغام ايضا في هلم اي لثقلها بالتركيب قوله اي يستثنى من صيغة الامر الخ نظر فيه بان صيغة التعجب ليست فعل امر بل هي فعل ماض على صورة الامر كما تقدم فاذا اريد على قوله ضعيف او اريد فعل الامر ولو صورة فظاهر قوله فتح هلم اي للتخفيف لانها ثقيلة بالتركيب قوله واذا اتصل بها نون الاناث حاصل ما ذكره فيها اربعة اقوال قوله فحذفت الفها اي لفظها التي للتنبيه تخفيفا اي ونظر الى ان اصل لام الساكنين فحذفت للتخفيف ولدفع التقا الساكنين بحسب الاصل قوله اذ كانت همزة وصل اي لانها كانت الخ قوله قال في التسهيل الخ هذا يرد حكاية بعضهم الاجماع على انها مركبة قوله مواصلتها اي متصلة

Copyright © King Saud University