

الصنف اما حقيقية اي عينة ممكنة في الذات مفرقة فيها اقسامية
اي مدركة باحدى الحواس وهي كالكيفية الجسمية التي تختص
بما يدرك بالبصر وهي قوة مرتبة في العصبين الموجودين للعين
تلقيا من قوة فان الى العينين من الالوان والاشكال و
الشكل هو هبة احاطة نهائية واحدة او اكثر بالجسم كالدائرة و
نصف الدائرة والمثلث والمربع وغير ذلك المقادير جميعا
وهو متصل فالذات كالخط والسطح والحركات والحركة
هي الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج وفي جعل
المقادير والحركات من الكيفيات تسامح وما يتصل بها اي
بالمذكورات كالحسن والقيح المتصنف بها الشخص باعتبار
الخلقة التي هي مجموع الشكل واللون والضحى والبيكا والاضليل
باعتبار الشكل والحركة او بالسمع عطف على قوله بالبصر والسمع
قوة ثبتت في العصب المفرد وش على سطح باطن الصماخين
يدرك بها الاصوات من الاصوات الضعيفة والقوية
والتي بين بين والصوت يحصل من التموج المعلوم للقرع
الذي هو اساس عفيف والقلاع الذي هو تفرق عفيف
بشرط مفا ومه المقروع للشارع والمقلوع للقلع و
يختلف الصوت قوة وضعفا بحسب قوة المقاومة

وضعها او بالذوق وهي قوة منبئة في العصب المفرد
على جرم اللسان من الطعوم كالخاف والمارة والملوحة
وغير ذلك وبالشم وهي قوة مرتبة في زائفة مقدم الدماغ
الشبهتين بجلمة الذي من الروائح او باللمس وهي قوة
سارية في البدن يدرك بها الملموسات من الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة هذه الاربعة هي اهل الملموسات والالوان
منها فعلها والآخران انفعالها والخشونة وهي كيفية
حاصلة عن كون بعض الاجزاء اخفض وبعضها ارفع
والملاسة وهي كيفية حاصلة عن السواء وضع الاجزاء
واللين وهي كيفية يقتضيه الجسم قبول الغمر الى الباطن ويكون
للشئ بها قوام غير سيات والصلابة وهي تقابل اللين
الخفة وهي كيفية بها يقتضيه الجسم ان يتحرك الى صوب
المحيط لولم يعقه عائق والتقل وهي كيفية يقتضيه الجسم ان
يتحرك الى صوب المركز لولم يعقه عائق وما يتصل بها ال
بالمذكورات كالبلية والجفاف واللزوجة والهرشاشة
واللطاقة والكثافة وغير ذلك اد عقلية عطف على حية
كالكيفية النفسانية اي المختصة بذوات الانفس الزكاء
وهي قوة للنفوس معرفة لاكتساب الالاء والعلم وهو الالاء

بها

عاشا شمة بمشاده
روي شدة وشاد
سلا وشمس طبع
تدو وسك سلا
وزم شدة كثر