

ومن يدرك المركب بحسب ما وجد الشبه الذي يركب في الهيئات التي يقع
 عليها الحركة أي يكون وجه الشبه الهيئتي التي يقع عليها الحركة في
 الاستدارة والاستقامة وغيرهما ويعتبر فيها تركيب و
 يكون ما يجي في تلك الهيئات على وجهين أحدهما ان يقترن
 بالحركة غير ما من اوصاف الجسم كالشكل واللون والاضح
 عبارة اسرار البلاغة حيث قال اعلم ان ما يزداد به البرزخية
 وسحر الان يجي في الهيئات التي يقع عليها الحركات والهيئتي المقصود
 في التشبيه على وجهين أحدهما ان يقترن بغير ما من اوصاف
 والثاني ان مجرد هيئتي الحركة حتى لا يرا دغيرها فالاول كما
 قوله الشمس كالمراة في كنف الاشئل من الهيئتي بين الماء في قوله
 الحاصل من الاستدارة مع الاشراف والحركة السريعة
 المتصلة بهما مع موج الاشراف حتى يبر الشعاع كأنه يتم
 بان يبسط حتى يقبض من جوانبها لداثة ثم يبدوله
 يقال بداله اذ اندم والمعنى ظهر له راي غير الاول فيرجع
 من الانبساط الذي يراه الى الانقباض كأنه يرجع من الجواب
 الى الوسط فان الشمس اذ احتد لا ينشأ النظر اليها
 ليتبين جرمها وجدها مودية لهذه الهيئتي وكذلك
 المرآة في كنف الاشئل والوجه الثاني ان يجر والحركة من غيرهما

كاف في ص
 المشهور في اللغة المفلوج وهو الذي لا يمشي
 بل هو الذي لا يمشي على ما في شرح الانصاف
 شرح الاسلام

منه الاوصاف فهناك ايضا بعضه كما لا بد في الاول من ان يقترن
 بالحركة غير ما من اوصاف كذلك في الثاني لا بد من اخطا حركات
 كثيرة للجسم الجهات مختلفة كان يتحرك بعضها الى اليمين وبعضه
 الى الشمال وبعضه الى العلو وبعضه الى السفلى ليتم تحقيق التركيب
 والالكان وجه الشبه مفردا وهو الحركة فحركة الرمح والذو لا
 والسهم لا تركيب فيها لا اتحادا ولا مجالا فحركة المصحف في قوله
 وكان البرق مصحفا ر مجذوف الهرة اي قارئ انطبا
 مرة وانفقا حا اي فينطبق انطبا فمرة وينفتح انفقا حا
 اخر فان فيها تركيبا لان المصحف يتحرك في حاله الانطبا
 والانفقا حا الى جهتين في كل حاله الى جهة وقد يقع التركيب في
 هيئتي التسكون كما في قوله في صفة كلب يقبع اي يجلس على
 ابيته جلوس البدور المصطلح من اصطلاح ائمة من الهيئتي
 الحاصلة من موقع كل عضو منها اي من الكلبة في اقعانه
 فانه يكون لكل عضو منها في اقعاء موضع خاص و
 للجسم صورة خاصة مولفة من تلك المواقف وكل صورة
 جلوس البدور عند الاصطلاح بالتارة الموقوفة على الارض
 والمركب العقل من وجه الشبه كحرمان الانفقا حا بالبلغ نافع
 مع محل التعب في استصحابه في قوله نعم مثل الذين تخلوا

Copyrighting University