

هذا هو المفهوم من الايضاح وقيل معنى قوله بها اي بهذه الزيادة
 الثالث يتم حسن معنى البيت الاول واكثر هذه الانواع المذكورة
 لغير الظن وكما مقبول لما فيها من نوع تصرف ومنها اي
 من هذه الانواع ما يخرج حسن التصرف من قبيل الانواع الى
 غير الابتداع وكل ما كان اسد خفاء بحيث لا يعرف كونه من
 من الاول والتابع من يدان ما كان اقرب الى القبول لكونه بعد
 من الانواع وادخل في الابتداع هذا اي الذي ذكر في الظن
 غيره من ادعاء سبق احدهما واخذ الثاني منه وكونه مقبولا
 او مردودا وشبهه كل بالاساسي المذكورة انما يكون اذا
 علم ان الثاني اخذ من الاول بان يعلم انه كان يحفظ في قول
 الاول حين نظم او بان يخرج عن نفسه انه اخذ منه والافلا
 يكلم شي من ذلك ليجوز ان يكون الاتفاق في اللفظ والمعنى
 او في المعنى وحده من قبيل موارد الخواطر اى مجية على سبيل الاتفاق
 من غير قصد الى الاخذ بما يكى عن ابن مسادة انه انشد نفسه
 مفيد ومثلا واما البيت نهملك واهتر اهتر از المهند فقبل
 ابن تذهب بك هذا الخطية فقال الان علمت اني شاعر ذئ
 او فقه على قوله ولم اسمع فاذا لم يعلم ان الثاني اخذ من الاول
 فقبل قال فلان كذا وقد سبقه ليه فلان فقال كذا يعتم

فلان

بذلك فضيلة التصديق ويسلم من دعوى علم العيون بل ينقص
 وما يتصل بهذا اي بالقول في السرفات القول في الاقباس
 والضمين والعقد والحج والتلميح بتقدير اللام على اليمين
 المحاذ البصره وذلك لان في كل منها اخذ شي من الاخرات
 الاقباس فمنها ان يضمن الكلام نظاما او نثره نثرا من
 القرآن والحديث لا عانته منه اي لا عا طرقة ان ذلك النثر
 من القرآن والحديث يعنى على وجه لا يكون فيه شعرا كما
 في انشاء الكلام قال الله تعالى ذلك وقال النبي صلى الله عليه واله
 كذلك وكذا فانه لا يكون اقبا سا ومثل للاقباس ما رجع
 امثلة لانه تمام من القرآن والحديث وكل منهما اما في النثر
 النظم فالقول كقول الحرير فلم يكن الا كالمج البصر وهو اقرب
 حتى انشد واغرب والثاني مثل قول الاخرا ن كنت از معت
 اي عزمت على بجزنا من غير ما جرم قصير جميل وان تبدلت
 بنا محمد بن الله ونعم الوكيل والثالث مثل قول الحرير قلنا
 شاعت الوجوه اى في الوجوه وهو لفظ الحديث
 على ما روى نلما انشد الحرب يوم حنين اخذ النبي صلى الله عليه واله
 الحصى فرمى بوجوه المشركين وقال شاعت الوجوه وفيه
 على المنع للمفعول اى عن من قبيل الله اى بعده عن الخبر اللكن

غيرنا

اقباس فراكين
 نور وعلم والشمس
 كثر