

رسول الله صلى الله عليه واله اذا خلى مع نسا يجري لنتك ان كره احد من رجالكم الا انه
كان اكرم الناس واحسن الناس خلقا وكان صخا كما بسا ما فهداه العبد في
خلقها الرسل عاملوا الله بقلوبهم وعاشروا الخلق بابدانهم قالوا بلغة
وقد جعلت في القواد محذرة واجت جسي من اول دجاويحي
فانجم مني الخليلين مؤنس وحبيب قلوب في القواد انبيي
المواعظ سباط ضرب بها الفتاك فتوتر في العلوب كما في السباط في البدن
والضرب لا يوزن بعلمه انما يشبه في حال وجوده لكن يبقى اثره انما لم
يحبب قوته وضعفه كعكلا قوي الضرب كانت مدة بقاء الاكبر كانت
كثير من السلف اذا خرجوا من مجلس سماع الذكر خرجوا عليهم السكينة والوقار
فمنهم من لا يستطيع ان ياكل ما عقب ذلك ومنهم من ياكل عقبه
ما سخدمه ولهذا فضل الصدق تعليم جاهل او انما طغى من رما وصل
الى المستقل بنور العفلة بانضال من ضرب بسباط المواعظ ليستيقظ المواعظ
كالسباط تقع على سباط الفتوة في لنت فصاح فلا جناح ومنه زلة المزوات
فله مباح يذوقه في الغل في قضاة ما بهم ويكره ما في العاسقين جبار
وعظ عبد الواحد بن زيد يوما فصاح جريا ابا عبد الله كره فقد كشفت
بالمواعظ قناع قلوبهم عبد الواحد مواعظهم فانت الرجل صاح جرح في
حلقة السبلي فانت ما سمدك اهل على السبلي الى الخلفه فقال السبلي
نفس رنت فحنت فدعيت فاجابت فاذا سبلي فكر في افعاله ثم صاح
لا خير في الحب غير انصاح فادعيتكم مستا فارجعوا لا تقبلوا في قلوب
السلاج انما يصلي ان يادب بالسوط يرحم البدن ثاب القلوب توكي الذراعين
فوق اضمه في روع فاما من هو سقيم البدن لا قوله فان يسمع ناديه بالصر
كان احسن اذا خرج الى الناس فكانه رجل عابوا الاخرة ثم جابوا خيرا

وكانوا

وكما فاذ احتر حوام من عنده خرجوا وهم لا يدرون الدنيا شيئا وكانا سفيا
يتعزى عما سمعه عن الدنيا وكان احد لا تذكر الدنيا في مجلسه ولا تذكر
عنه قال بعضهم لا تتفح المواعظ الا اذا خرجت من القلب فانها تنصل
الى القلب فاما اذا خرجت من اللسان فانها تدخل في الاذن ثم تخرج من الاخرى
فان بعض السلف ان العالم اذا لم يرد مواعظ وجه الله زيت عظيم
من القلوب كما يزل القطر عن الصفا كان يحيى معاذ بن شدق بحاله شعر
مواعظ الواعظ لا يقبلها حتى تعيها بنفس اولها
يا قوم من اظلم من واعظ خالف ما في القلوب الملائ
اظهر به الناس احسانه وبارز الرحمن لما خالاه
العالم الذي لا يعلم على كمال المصباح يضيء للناس ويحرق نفسه قال
ابو العنا هيمه ويحترق غيره بالهي فاذنهم بصراوات تحترق لها كما
وفنية المصباح تحترق نفسها وتضيء للاعتى وانك كذا كما
المواعظ درياق الذوق فلا ينبغي ان يسخي الدرياق الا طبيب حاذق معافي فاقنا
لدفع الهوى فهو الى سب الدرياق احوج منه ان يسقيه غيره بعض الكتب
اسا الفزا اذا اردت ان تعظ الناس فعظ نفسك فان اعطت ولا فاسح يمي
وغيره في امر الناس بالحق طيب يلاوي الناس وهو سقيم
يادها الرجل المقوم عنده هلا لنفسك كان ذا التقويم تصف اوله لذي السقام وذي القفا
ابداً نفسك فانها عن غيبك فان انتهت عنه فانت حكيم كما يصح وانك فبشر
فهناك يقبل ما تقول ويقتدي بالقوارئك وينفع التعمير
لانته عن خلقه واتي مسك عار عليك اذا فعلت عظيم
لاجل عبد الواحد بن زيد لوعظ اشبه امراة من الصالحات في لنت
يا واعظ اقم لاعدساب يزجر قومنا عن الذنوب

م

ذم