

وكان السبب الذي دعا الى ما ليغته "وذهبني الى تصديقه ما اراد من رغبته
 الى الغفل العباس بن سليمان اطلب له ابدته مرتبه" وادام تعنته في الادم وانفاق
 محبه في الظلمه وناله في الكثره وان اجتهاده في ذلك جعله على ان ارتحل الى المشركه بسببها
 واعترض في ظلمه باذلال في ذلك ما لم يكن عليه في ان ارتحل بسببها فبه تعنته الفقهه **الى ان**
اورد من كلام بلغا عصوره وفضحا دهره طرايق ظنونه وغراب غريبه **وما لني**
 ان اجمع له من عنارها كذا باليهي به من جهلتها واصعبته الى ذلك من كلام المتقدمين
 ما قاربها وقاربها **وما يصبه** وما شام **نصارعت** المراده واغنته على اجتهاده والذمت
 له هذا الكتاب لستغنيهم عن جميع كتب الادابه **اذ كان** مؤتمنا من مزاج الديق ولا يخ
 لمكافئ وشبهه للقراري "وغراب الصحاح واليقين قابوض وشاد وراي منصور اللؤلؤ
كلام يعجز باجز النفس لطافه وبالصوارفة والمأعد وبه **والسنة** في تالفة
 من الافتقار الكون حسن الاختيار واقتضا اليه خطوه من عقلة تدل على تخلفه
 او فضلته **والآن** ان شاء الله في استعادة ما سويت واستحسان ما اوردت
 اذ كان معلوما انما اجذب بشخص ولا اجمع حسن ولا مال سحر ولا جلال ذكر
 في اضمحل من معجز لطيف ظهري لمتط شرفه مكسا من حسن الموقف تزيلا لا دفع
 واورده يتنازل من صفات الشكر ونهاه السلوك وصحة الدماجة ولا ترة الما بسية
 في اجل خلة واحل طيره **لست** نخط الروع اللطيف بسببها رجا ويؤخر بالتصير ونشرها
وقد رغبتم في التجاني عن المشهور في جميع المذكور من الاسلوب الذي ذهبت
 فيه رغبتم **الآن** اول ما سببه الاذان اذ هي الى الاستماع ان ما يجتهد
 النقصون لطول تكراره ولفظته المجلية دليلة استمرارية في **نحو** انما بسية ذمرا
 لا يثبت ويثبت ولا يثبت ويوجب ترك ما تدور التثنية وهو **ما يوجب** في
 المتصنيف وخاله ويكتب التاليف خلاه في اعرض الاعاها انه الاستماع واذا الله
 لا يتبدل **والجني** اذا استدعي القلوب الى حفظه بالظهور من مستحسن الخطه
 من باع عباره **ولما** استعاره وعدوه مورث وسهولة مقصد وحسن تعبير
 واصابة تشبيل وتطابق اعماه ونحاس اجزا وعمق ترتيب ولطافة تصديب مع صحة
 طبع وجوده ايضا **بفتح** تنقيف القوام ونصوره افضل تصوير ويؤدركا نصير
فصو
اخر منسوق في جواب السمع لا يخلفه عوده على المستفهم
وهو المتبع بالمسمع ان معني "وهو الضاعف حسنه ان كثره
وان كنت قد استدركت على كثر من سبقني الى مثلها اجرت اليه واقصرت
 في هذا الكتاب عليه **البحر** اورد في كوافه البحر وقصر نظرها على لغتي بعد
 الحصر من الفاظ اهل العصر في محالها **البحر** ومعقود الشعر ونصير من اهل
 بصري والحق اهل عصره **دهي** به
ولهم من طبائف الابتداء وتوليداته الاختلاف البكار لرفع وعها الاماع بصعورا

في طهارتها
 الفصل
 اذ هو رتبا او اعاد
 فقيرة تنقيها سواء
 نسخ الكتاب

Copyright