

فمن تصنف ايقاعا مع الاعداء والشرط لزمها القياس
ولصوق الاما قافيا لللائم مقام المعلوم وانما
لا تفره واجزاء فلكا صنف بمقتضى استعمال الشرط
بليد فضل ماضى لفظا او معنى كان علم البلاغة قد اعان
والبيان وعلم نواحيها هولديع اجعل العلم قدرا
واذ فها ستر اذ به علم البلاغة ونواحيها لا يغيره
ثم العلم كاللغة والصرف والنحو يعرف دقايق العربية
وامرادهما فيكون خادق العلم ستره وليست من
وجوه الاما في نظر القرآن استارها اي يعرف
اذ القرآن مجز لكونه في اعلم طب البلاغة كما في
التدقيق والاسرائي وضخ طوق البشر وهذا يسلم
الى تصديق العلم وهو وسيله الى الفوز بجميع
السدادات فيكون ستر اجل العلم لكن معلوم وعالمية
فراجل المعلومات وانما بات وشبهه وجوه الاما
بالكشيه والمحتمية تحت الالتم استعادة بالكفاية
واشبات الاستار لها استعادة تحصيلية وذكر الاستار
الوجه ايهام او تشبيه الاما بيا لصورة كمن
وبنح الجليل لان علم الادب يشبهه ستره
فمنه في الالتم والادب كمنه في الالتم والادب
المستغنى عن العلم والادب كمنه في الالتم والادب
المستغنى عن العلم والادب كمنه في الالتم والادب

فمن تصنف ايقاعا مع الاعداء والشرط لزمها القياس
ولصوق الاما قافيا لللائم مقام المعلوم وانما
لا تفره واجزاء فلكا صنف بمقتضى استعمال الشرط
بليد فضل ماضى لفظا او معنى كان علم البلاغة قد اعان
والبيان وعلم نواحيها هولديع اجعل العلم قدرا
واذ فها ستر اذ به علم البلاغة ونواحيها لا يغيره
ثم العلم كاللغة والصرف والنحو يعرف دقايق العربية
وامرادهما فيكون خادق العلم ستره وليست من
وجوه الاما في نظر القرآن استارها اي يعرف
اذ القرآن مجز لكونه في اعلم طب البلاغة كما في
التدقيق والاسرائي وضخ طوق البشر وهذا يسلم
الى تصديق العلم وهو وسيله الى الفوز بجميع
السدادات فيكون ستر اجل العلم لكن معلوم وعالمية
فراجل المعلومات وانما بات وشبهه وجوه الاما
بالكشيه والمحتمية تحت الالتم استعادة بالكفاية
واشبات الاستار لها استعادة تحصيلية وذكر الاستار
الوجه ايهام او تشبيه الاما بيا لصورة كمن
وبنح الجليل لان علم الادب يشبهه ستره
فمنه في الالتم والادب كمنه في الالتم والادب
المستغنى عن العلم والادب كمنه في الالتم والادب
المستغنى عن العلم والادب كمنه في الالتم والادب