

لا ابي مقصده حر السور حاصل بالملقات ومقتل البعث
اقى البعث اطيب فبنا بالبعد والفرق واوطقها
مقاسات الاحزان والاسواق واكثر عرغ غصصها
واختار لاجلها خزانا يفيض الذوق غيبي لا تستب
بنو كلال وصل يدوم ومطرة كتره وفان الصبر
مفتاح الفرج ومطل غير وكل يدان نهاية والى
هذا اشار الشيخ عبد الله هزلي دلائل الاعجاز واللفظ
هنا كلامه فاسدا وردناه في الشرح قبل مضى
الاجرام خلوصها ذكر ومرة التكرار وتناوب
الاضافات كقولك ولست في غمرة بعد عرغ سبوح
اي فروس الجري لا تتعب برالها كما تجزي في
الماذها صنعت سبوح منها حال خرسوا هدي عليها
بمتعلق لسيوا هدي شواهد فاعل الظرف اعني لها
يعني ان لها نفسا علامت دالة على جابتها
وقيل والتكرار ذكر شي مرتين بعد اخرى ولا يخفى انه لا
محصلة كثره يذكره ثانيا وفي نظر كرات الملوذ الكثرة
هنا ما يقابل الوحدة ولا يخفى حصولها بذكره ثانيا

وتناوب الاضافات مثل قول جماعة جزى حومة
الجندل امحى وانت بمرى من سعاد وممى و
فينا اضافة جماعة الى جرعاء وجرعاء الى امة و
الجمعة الى الجندل والجمعة ثانيا لاجرو قضاها
للضرورة وهي رضى ذات جملة رطل لا تست
شياء والجمعة معظم النش والجندل ارض ذات جرعاء
جماعة والسمع هدي برحام وكثرة وقول وانت بمرى
اي كجبت ترائك سعاد وتسمع صوتك يقابل فلان
بمرى في امحى وسمع اي كجبت راه واسمع
قولك لانه الصحاح فظرفا ما قيل ان معناه
انت بموضع تزين منه سعاد وتسميها كلامها
وهذا دللها تشبيه العقل والنقل وفي نظر
لان كلامه كثره التكرار وتناوب الاضافات ان
نظرا للفظ بسببك اللك فحصل الاضراس عن
بالنفا والافلا تخلفا لفضاحة كيف وقد وقع في
التنزيل مثل داب قوم نوح وذكورهم ذكروا عن
ذكرها ونظر ما سواها فالحصا في رها وتقولها

الاصول والادب في اللغة العربية
الاصول والادب في اللغة العربية
الاصول والادب في اللغة العربية

الاصول والادب في اللغة العربية
الاصول والادب في اللغة العربية
الاصول والادب في اللغة العربية