

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page, including the word 'المسألة' (The Question).

المسألة أي لا دورا لصار في خبره خبره ان كنه

اليه وقدم المسئلة به على المنطوق في ما حذر فترت
على سائر الاصول ان يكون عبارة عن عدم الاتيان به وحرم
الحادث سابقا وجوده وذكره ههنا بلطف الحرف
في المنطوق لفظ الترة ينبرها على ان المسئلة هو الركن
الاعظم الذي يحتاج اليه حتى ان اذا لم يذكر كنهه ان في
به ثم حذف في قوله المنطوق فانه ليس بمرزبه امثاله في مكانه
ترة عن اصله فلهذا حذر عن العبث ببناء على الظاهر
لدلالة الترة عليه وان كان في الحقيقة هو ركنه في الكلام
او تحييل العود الى القول بالدليل من حال العقل واللفظ
فان الاعتقاد عند الذكوة دلالة اللفظ ترجيح اللفظ
عند حذفه على دلالة العقل وهو اذ في لا فتعوار اللفظ
اليه وانما في تحييل اللفظ حقيقة عند حذفه ايضا
هو اللفظ المدلول عليه بالقرائن كقوله قال كيف انت
قلت عليه سرور ايم وحزن طويل ولم يقل انا عليل
الركن عدم الترة

في اشارة الى ان
فان في قوله المنطوق
الاصحف الالف في
مقول

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

هو انه تعالى على السمع في الالف اسماء الله توفيقه
والا لزم بطلان ما في الالف من الالف في الالف
انما الالف بانه اسماء الله توفيقه وقدم سمع في الالف
او لم يسمع واللو ان كلها متفقين كما ذكرنا في خبره
في باب الاستعارة بالكتابة لانه انشاء الالف في الالف
انشاء الملتزم وكون الالف في الالف في الالف
على ان منزهة في الاستعارة بالكتابة ان يذكر المشبه
ويراد به المشبه بما ذكرناه وما لفظه لظهوره في الالف
في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
المراد بالمشبه في قوله في الالف في الالف في الالف
السمع حقيقة والسكاكي صرح في قوله في الالف
لم يطلع عليه ولا في الالف في الالف في الالف
بما ذكره صام في الالف في الالف في الالف في الالف
ذكرنا على الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
عن حال الكلام على الاستعارة بما صرح به السكاكي في الالف
انما يكون ما في الالف في الالف في الالف في الالف
بديلا من جعل قوله قد زر زر الالف في الالف في الالف
مع ذكر الطرفين وبعضهم لما لم يقع على مراد السكاكي
في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.