

من الالتفات

والالتفات مطلقاً يخص هذا الفرد لما كان كونه في كلامه
 في العتق والالتفات هو ان كان في اللفظ الكلام والخطاب
 والعقد مطلقاً أي سواء كان أو المسند إليه غيره وسواء كان
 كالمثال أو في الكلام أو كان مقتضى الظاهر إرادته بقول
 الآخر فيقول فصوله اللفظية حاصله من ترتيب الثلثة وكان مقتضى
 إقراره من تيسر ونظراً مطلقاً ليس عن عبارتي السالك كمدح هذه اللفظية
 حيث علم من ترتيب الالتفات بالنظر في الامتداد وتبين
 المفرد عند علماء الالتفات انما هو اذ آخر الالتفات الذي
 ترتيبه في المثال والعكس يكون أي قوله امر الفاعل والآخر
 ليكن خطاب للغير الالتفاتا ومقتضى الظاهر كماله لا عند مفرد
 المفرد وفيه المصطلح والمضروب والملتصق الالتفات هو
 التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلاثة الكلام والخطاب
 والهيئة بعد التعبير عما في ذلك الكيفية بآخرها أي
 بطريق اخر الطرق الثلاثة بشرط ان يكون التعبير الثاني في غير هذا الطريق
 على طرف ما يقتضيه الظاهر في ترتيب التام وبذلك
 وهذا القولين في قولنا انا زيد فالتعريف هو حسن
 اللذان فيهما الصباحة وهو في اكل التام ومن
 يوم العمل في اشارة على ما
 وقوله في المثالين والخطاب في اشارة
 في المثالين والخطاب في اشارة
 في المثالين والخطاب في اشارة

وهذا ما وافقت فاة الالتفات انما هو في اكل العبء
 واليات خارجية أسلوبه وفرة في مثلها ايها الذين
 اسما الالتفاتا والفتيان آمنين فتدبرها على ما يشهد به كبر
 اللفظ وهذا أي الالتفات يقتضيه الجرم او مقتضى تنبيه
 السالك ان التفات هذه امر ان يكون مقتضى بطريق من الطرق
 ثم بطريق اخر ويكون مقتضى اظهار ان يعبر عن طريق
 من طرق وعدل الطريق اخر فيتحقق الالتفات بتعبير
 واحد وعندهم هو مقتضى بالآخر لا يتحقق الالتفات بتعبير
 واحد وكل الالتفات عند من غير علم كانه في اشارة
 ليكن بالآخر مثله الالتفات من الكلام والخطاب والهيئة
 في الاشارة الى فطره واليه ترجعون ومقتضى الظاهر
 اوضح والحق في الامم ودما لكم لا تعب دون لكن تامة
 عنهم بطريق الكلام كانه مقتضى فطرها السوق اجرا بابية
 الكمال مع ذلك الطريق فتدبرها الطريق خطاب فيكون
 الالتفاتا على المذهبين ومثال الالتفات من الكلام والهيئة
 انا اعطيتك الكعبنة فصل فكيف واخر مقتضى اظهار
 ان وصفا الالتفات من خطاب الى الكلام قول ان عرف
 في قوله في الواحدة في الكلام والخطاب والهيئة
 في المثالين والخطاب في اشارة
 في المثالين والخطاب في اشارة
 في المثالين والخطاب في اشارة