

ان وجدت في الكلام بكارها صالما فالقوله المراد وان
لم توجه بوقفاً ولم ينفع به جلاء فالتحليل في بعض
العقل والكثرة بان جعل في الطعام القدر الصالح منه
واقله والتربيل وجرت به الصلوة باعتبارها في
بها لهما وهما في وجه الشبه انما غير خارج عن صفتها
اي حقيقة الطرفين وذلك لانه يكون عام ما هيتهما التوجه
او جزء منها كما في تشبيه قلوب باخر في نوعها او جسمها
او فصلها كما يقال هذا القرض مثل ذلك في كونها كرابا
او في باخر الفطن او خارج عن حقيقة الطرفين صفة
اي من قايهما ضرورة اشتركتا فيه وتلك الصفة اقل
حقيقة اي هيئت مملوكة في الزمان متفرقة فيها وفيها
صحة اي مذكورة باحد الحواس كالكتابة الجسمية اي
المختصة بالاجسام كما يدرك بالبصر وهو قوة مرتبة في
المصنوعين الجوفين اللذين نزل فيهما ففتقران الى عاقل
والاشكال والالوان والشكل في البصر
هيئة احاطت بها في واحدة او اكثر بالجسم كاللينة لا يترتب
ونصف الدائرة والمثلث والمربع وغير ذلك والمقادير
اي على ان تفرق في داخله فقط
منه في جهات المستقيمة كما في
القطر من طرفي الدائرة وقد
صحت سمواً

ان وجدت في الكلام بكارها صالما فالقوله المراد وان لم توجه بوقفاً ولم ينفع به جلاء فالتحليل في بعض العقل والكثرة بان جعل في الطعام القدر الصالح منه واقله والتربيل وجرت به الصلوة باعتبارها في بها لهما وهما في وجه الشبه انما غير خارج عن صفتها اي حقيقة الطرفين وذلك لانه يكون عام ما هيتهما التوجه او جزء منها كما في تشبيه قلوب باخر في نوعها او جسمها او فصلها كما يقال هذا القرض مثل ذلك في كونها كرابا او في باخر الفطن او خارج عن حقيقة الطرفين صفة اي من قايهما ضرورة اشتركتا فيه وتلك الصفة اقل حقيقة اي هيئت مملوكة في الزمان متفرقة فيها وفيها صحة اي مذكورة باحد الحواس كالكتابة الجسمية اي المختصة بالاجسام كما يدرك بالبصر وهو قوة مرتبة في المصنوعين الجوفين اللذين نزل فيهما ففتقران الى عاقل والاشكال والالوان والشكل في البصر هيئة احاطت بها في واحدة او اكثر بالجسم كاللينة لا يترتب ونصف الدائرة والمثلث والمربع وغير ذلك والمقادير اي على ان تفرق في داخله فقط منه في جهات المستقيمة كما في القطر من طرفي الدائرة وقد صحت سمواً

ان وجدت في الكلام بكارها صالما فالقوله المراد وان لم توجه بوقفاً ولم ينفع به جلاء فالتحليل في بعض العقل والكثرة بان جعل في الطعام القدر الصالح منه واقله والتربيل وجرت به الصلوة باعتبارها في بها لهما وهما في وجه الشبه انما غير خارج عن صفتها اي حقيقة الطرفين وذلك لانه يكون عام ما هيتهما التوجه او جزء منها كما في تشبيه قلوب باخر في نوعها او جسمها او فصلها كما يقال هذا القرض مثل ذلك في كونها كرابا او في باخر الفطن او خارج عن حقيقة الطرفين صفة اي من قايهما ضرورة اشتركتا فيه وتلك الصفة اقل حقيقة اي هيئت مملوكة في الزمان متفرقة فيها وفيها صحة اي مذكورة باحد الحواس كالكتابة الجسمية اي المختصة بالاجسام كما يدرك بالبصر وهو قوة مرتبة في المصنوعين الجوفين اللذين نزل فيهما ففتقران الى عاقل والاشكال والالوان والشكل في البصر هيئة احاطت بها في واحدة او اكثر بالجسم كاللينة لا يترتب ونصف الدائرة والمثلث والمربع وغير ذلك والمقادير اي على ان تفرق في داخله فقط منه في جهات المستقيمة كما في القطر من طرفي الدائرة وقد صحت سمواً

ان وجدت في الكلام بكارها صالما فالقوله المراد وان لم توجه بوقفاً ولم ينفع به جلاء فالتحليل في بعض العقل والكثرة بان جعل في الطعام القدر الصالح منه واقله والتربيل وجرت به الصلوة باعتبارها في بها لهما وهما في وجه الشبه انما غير خارج عن صفتها اي حقيقة الطرفين وذلك لانه يكون عام ما هيتهما التوجه او جزء منها كما في تشبيه قلوب باخر في نوعها او جسمها او فصلها كما يقال هذا القرض مثل ذلك في كونها كرابا او في باخر الفطن او خارج عن حقيقة الطرفين صفة اي من قايهما ضرورة اشتركتا فيه وتلك الصفة اقل حقيقة اي هيئت مملوكة في الزمان متفرقة فيها وفيها صحة اي مذكورة باحد الحواس كالكتابة الجسمية اي المختصة بالاجسام كما يدرك بالبصر وهو قوة مرتبة في المصنوعين الجوفين اللذين نزل فيهما ففتقران الى عاقل والاشكال والالوان والشكل في البصر هيئة احاطت بها في واحدة او اكثر بالجسم كاللينة لا يترتب ونصف الدائرة والمثلث والمربع وغير ذلك والمقادير اي على ان تفرق في داخله فقط منه في جهات المستقيمة كما في القطر من طرفي الدائرة وقد صحت سمواً

جمع مندور وهو كونه متصلاً بالزلات كخط والسطح
والحركات والحركة هي كزوج في القوة الى الفعل على سبيل
التدريج في جعل الحركات والمقادير كصفتها لتساوي
كما وما ينزل بها اي بالمدكورات كالحسن واليقين المنصف
بهما الشخص اعتبار الخفة التي هي شجرة الشكل واللون و
كالضحك والبكاء كما صلبان باعتبار الشكل والحركة او
بالسمع عطفاً على قوله بالبصر والسمع قوة رتبة في العصب
المترشح في باطن الصنوجين يدرك بها الاصوات
في الاصوات الضعيفة والقوية واليه بين وهو
بصوتها المتوج المملوء للقرع الذي هو حركه عنيف
والقلع الذي هو لغز في عنيفاً طوطاً متفرقة
للقارعة والمقلو للمقال ويجعل الصوت قوة وضعفا
بحسب قوة المقادير وضعفاً او بالزوق وهو قوة
منبثت في العصب فتعوض عما حرم اليك آخر الطعام كما
لحافة والمرارة والمملوحة والحلوة وغير ذلك او بالنتم
وهو قوة مرتبة في ذبيل في مقدم الرابح الشبهتين
كالمثل الذي هو الرواحي والمس وهو قوة سارية في الهم
كربانها

جمع مندور وهو كونه متصلاً بالزلات كخط والسطح والحركات والحركة هي كزوج في القوة الى الفعل على سبيل التدريج في جعل الحركات والمقادير كصفتها لتساوي كما وما ينزل بها اي بالمدكورات كالحسن واليقين المنصف بهما الشخص اعتبار الخفة التي هي شجرة الشكل واللون و كالضحك والبكاء كما صلبان باعتبار الشكل والحركة او بالسمع عطفاً على قوله بالبصر والسمع قوة رتبة في العصب المترشح في باطن الصنوجين يدرك بها الاصوات في الاصوات الضعيفة والقوية واليه بين وهو بصوتها المتوج المملوء للقرع الذي هو حركه عنيف والقلع الذي هو لغز في عنيفاً طوطاً متفرقة للقارعة والمقلو للمقال ويجعل الصوت قوة وضعفا بحسب قوة المقادير وضعفاً او بالزوق وهو قوة منبثت في العصب فتعوض عما حرم اليك آخر الطعام كما لحافة والمرارة والمملوحة والحلوة وغير ذلك او بالنتم وهو قوة مرتبة في ذبيل في مقدم الرابح الشبهتين كالمثل الذي هو الرواحي والمس وهو قوة سارية في الهم كربانها

جمع مندور وهو كونه متصلاً بالزلات كخط والسطح والحركات والحركة هي كزوج في القوة الى الفعل على سبيل التدريج في جعل الحركات والمقادير كصفتها لتساوي كما وما ينزل بها اي بالمدكورات كالحسن واليقين المنصف بهما الشخص اعتبار الخفة التي هي شجرة الشكل واللون و كالضحك والبكاء كما صلبان باعتبار الشكل والحركة او بالسمع عطفاً على قوله بالبصر والسمع قوة رتبة في العصب المترشح في باطن الصنوجين يدرك بها الاصوات في الاصوات الضعيفة والقوية واليه بين وهو بصوتها المتوج المملوء للقرع الذي هو حركه عنيف والقلع الذي هو لغز في عنيفاً طوطاً متفرقة للقارعة والمقلو للمقال ويجعل الصوت قوة وضعفا بحسب قوة المقادير وضعفاً او بالزوق وهو قوة منبثت في العصب فتعوض عما حرم اليك آخر الطعام كما لحافة والمرارة والمملوحة والحلوة وغير ذلك او بالنتم وهو قوة مرتبة في ذبيل في مقدم الرابح الشبهتين كالمثل الذي هو الرواحي والمس وهو قوة سارية في الهم كربانها

جمع مندور وهو كونه متصلاً بالزلات كخط والسطح والحركات والحركة هي كزوج في القوة الى الفعل على سبيل التدريج في جعل الحركات والمقادير كصفتها لتساوي كما وما ينزل بها اي بالمدكورات كالحسن واليقين المنصف بهما الشخص اعتبار الخفة التي هي شجرة الشكل واللون و كالضحك والبكاء كما صلبان باعتبار الشكل والحركة او بالسمع عطفاً على قوله بالبصر والسمع قوة رتبة في العصب المترشح في باطن الصنوجين يدرك بها الاصوات في الاصوات الضعيفة والقوية واليه بين وهو بصوتها المتوج المملوء للقرع الذي هو حركه عنيف والقلع الذي هو لغز في عنيفاً طوطاً متفرقة للقارعة والمقلو للمقال ويجعل الصوت قوة وضعفا بحسب قوة المقادير وضعفاً او بالزوق وهو قوة منبثت في العصب فتعوض عما حرم اليك آخر الطعام كما لحافة والمرارة والمملوحة والحلوة وغير ذلك او بالنتم وهو قوة مرتبة في ذبيل في مقدم الرابح الشبهتين كالمثل الذي هو الرواحي والمس وهو قوة سارية في الهم كربانها