

فوجده الصلوة الشرازي وهو سهوا وانما كان يتخذ
 واسترزه اذ يقال للجبان ما ليس للساد والبلبل هو
 كل من انشا ليس صالحا للتلويح وانما يفرق بينهما
 كجانبهم فان كان القصد الى ملاحه وظرفه دون
 استرزه وسخره في تلويح والآن فيهمك وقد برى الى البعض
 الاوهام نظرا الى انهما هو للفظ ان وجه التلويح في قولنا
 للجبان هو سدر والبلبل هو حاتم هو القضاء والمتركه
 بين الطرفين باعتبار الوصفين المتضادين وفي نظره
 لانا اذا قلنا للجبان كالا سدر القضاء اى في كل
 منهما متضاد لا آخر لا يكون هذا التلويح والتسليم
 في شئ كما اذا قلنا السواد كالبياض في اللونه والتغافل
 ومعلم انا اذا اردنا التصريح بوجه النسخة قولنا
 للجبان هو سدر تلويح اوتها لم يتأتى لنا ان نقول
 في الشخاعه لكتن كلى للجبان انما هو ضد الشخاعه فنزلنا
 تضادا هاتم ترك التلويح وجعلنا الجبان بمترادف
 الشخاعه على سبيل التلويح والهزو واداءه اى اداء الزبيد
 الحاف وكان وقد يسهل عند الرض بسبب ترجمه ترجمه

التلويح

من غير قصد
 كاللزام
 كالملاحة
 كالتسليم
 كالتحقيق
 كالتلويح
 كالتلخيص
 كالتلويح
 كالتلخيص
 كالتلويح
 كالتلخيص
 كالتلويح
 كالتلخيص

فبينه خلاف ذلك فان سلكنا صاحبنا في
 وتلويح عبد اللطيف في العمى استيعاق بالاكثار والوقوع في
 استيعاق لا يطلع اليها وهذا امر محقق عما لا يدرك في وصل التلويح
 واستيعاق بغيره في التلويح والتلخيص في التلويح والتلخيص
 وذلك ان في التلويح ما في التلويح والتلخيص في التلويح والتلخيص
 بعد الربط واذا نظرنا في التلويح والتلخيص في التلويح والتلخيص
 معهما في التحقيق والتميز والتلويح والتلخيص في التلويح والتلخيص
 سيعال الابل والتميز والتلويح والتلخيص في التلويح والتلخيص
 في التحقيق والتلويح والتلخيص في التلويح والتلخيص
 بل في التلويح والتلخيص في التلويح والتلخيص

ثم مضمون الكلام المذكور بعد الحاف واعتبارها
 مستثنى من هذا التعديل ونود ان التعديل يكتحل
 كما وان هذا مما في الحاف غير المشبه به بناء على انه
 محذوف في فقه سرها سهوا وبهذا لا اق المتشبه به للزكري

Copyright