Copyright © King Saud University

واراد زيدا انه جعله اسدا كما لا يقال لمن سمى ولده اسدا
انه جعله اسدا اذ لا يقال لجعله اميرا الا وقد اثبت فيه
صفة الامارة واذا كان نقل اسم المشبه به الى المشبه تبعا
لنقل معناه اليه بمعنى انه اثبت له معنى الاسد الحقيقي ادعاء
ثم اطلق عليه اسم الاسد كان الاسد مستعملا فيما وضع
له فلا يكون مجازا لغويا بل عقليا بمعنى ان الفعل جعل
الرجل الشجاع من جنس الاسد وجعله مما ليس في الواقع
واقعا مجاز عقلي ولهذا اي ولاة اطلاق اسم المشبه به
على المشبه انما يكون بعد دخوله في جنس المشبه به صح
النجم في قول قامت تظللني اي توقع الظل على
الشمس نفس اعز علي من نفسي قامت تظللني ومن عجب
شمس اي غلام كالشمس في الحسن والبهاء تظللني
من الشمس فلولا ان ادعى لذلك الغلام معنى الشمس الحقيقي
وجعله شمسا على الحقيقة لما كان لهذا التعجب معنى
اذ لا تعجب في ان يظلل انسان حسن الوجه انسانا
اخر والنهي عنه اي ولهذا صح النهي عن التعجب
في قوله لا تعجبوا من بلال غلالته هي شعار وليس

يلبس تحت الثوب ويحت البدرع ايضا قوله زاره
على القمر نقول ذررت القميص عليه ازرة اذا شدت
ازراره فلولا انه جعله قمرا حقيقيا لما كان للنهي
عن التعجب معنى لان الكتان انما يسرع اليه البلى
بسبب ملابسة القمر الحقيقي لا بملابسة انسان كالقمر
في الحسن لا يقال القمر في البيت بل استعارة لان
المشبه مذكور وهو الضمير في غلالته وازراره لانا نقول
لانم ان الذكر على هذا الوجه بنا في الاستعارة كما في قولنا
سيف زيد في يد اسد فان تعريف الاستعارة صادق
عليه ذكر وردة هذا الدليل بان الادعاء اي ادعاء اغ للمحبوب بما وضع له وهو الكوكب الليلي المعروف لحمرة
وهو التضمن بشبه معناه بما وضع له لان لفظ القمر في هذا البيت تضمن تشبيه معناه
دخول المشبه في جنس المشبه به لا يقتضي كونها اي
الاستعارة مستعملة فيما وضعته له للعلم الضروري بان
اسدا في قولنا رايت اسدا يرمي مستعمل في الرجل الشجاع
والمصنوع ارهوا بسبع المخصوص وتحقيق ذلك ان ادعاء
دخول المشبه في جنس المشبه به مبني على انه جعل افراد
الاسد بطريق التاويل قسمين احدهما المتعارف وهو
الذي لبلوغه الجراءة في نفس تلك الجنة المخصوصة والثاني