

فانما لا زعم المنطوق بل انما يكون استعادة اذا كان استعمال
باغتبار علاقة المشابهة وقصد المماثلة في التشبيه وفيه
نظروا ويمكن لبيان انفراد عدم انفكاك الاستعادة بالكتابة في
عن التخييلية بان لا يوجد بدونها فيما شاء عن كلام الفصحاء
اذ لا نزل في عدم شيوخ مثل اظفار المنبتة الشبيهة بالسبع
وانما الكلام في الصفة وانما وجود الاستعادة بالكتابة
بدون التخييل فتشابهها ما تفرده صاحب الكشاف
وقوله في يقضون عهدا له وصاحب المنفرد في انبت
الربيع فصار في ذلك من زهد في تورية الاستعادة بالكتابة
قد يكون استعادة تخيلية مثل اظفار المنبتة ونطقه لخال
وقد يكون استعادة حقيقية على ما ذكرنا في قوله في ارض ابلق
ما ذكر وباسماء اقل على ان ابلق استعادة عن غور الماء
في الارض والما استعادة بالكتابة نحو الفراء وقد يكون
حقيقية كما في انبت الربيع على ان هذا لا يجري ويجمع لا شك
ولو لم في يعود الاعتراف الاول وهو وجود المنكح فيها
بدون التخييلية لانه السالك في صرح بان نطقه ههنا
احرفه قد هي كما اظفار المنبتة استعادة للصورة الواجبة

بيان النظر
درج الصفة
فانما لا زعم
منظروا ويمكن
عن التخييلية
اذ لا نزل في
وانما الكلام
بدون التخييل
وقوله في يقضون
الربيع فصار
قد يكون استعادة
وقد يكون استعادة
ما ذكر وباسماء
في الارض والما
حقيقية كما في
ولو لم في يعود
بدون التخييلية
احرفه قد هي

الوجهية الشبيهة بالاغفار المحقق ولو كان مجازا
مرسلا عن الدلال لكان امرا محققا عقليا **فصل**
في شرط حسن الاستعادة حسن كل من الاستعادة
الحقيقية والتخييلية لا يستعاد الا استعادة برعاية جهات
الخصائص المشابهة كان يكون وجه الشبه شاملا للطرفين
والتشبه وافضلها فائدة ما علون به من العرفن وكذا ذلك
وان لا يشتم راجحة لفظا اي ويان لا يشتم في الحقيقة
والتخييل راجحة التشبه برحمة اللفظ لان ذلك يسطر العرفن
وهذا قلنا بان ريت اسفل فاني و
لما في التشبيه من الدلالة على المشبه اولى في وجه عفا وان
التشبيه لفظا لوصف ان يكون الشبه اياها المشابهة
الطرفين جليتا بنفسه او بواسطة عرف او اصطلاح
مخاص لئلا يصح الاستعادة منها الفأ وتيقية
بعض نصرا لئلا زان روي شرط حسن ولم يشتم
راجحة التشبيه وان لم شرأ فوات الحس يقال العفر
في كلامه اذا عني مراده ومرة العفر راجح الفأ مثل

بيان النظر
درج الصفة
فانما لا زعم
منظروا ويمكن
عن التخييلية
اذ لا نزل في
وانما الكلام
بدون التخييل
وقوله في يقضون
الربيع فصار
قد يكون استعادة
وقد يكون استعادة
ما ذكر وباسماء
في الارض والما
حقيقية كما في
ولو لم في يعود
بدون التخييلية
احرفه قد هي