وهو ان ذكر الاستثناء قبل ذكر المستثنى منهم اخر الخبر
تما قبلها من حيث ان الكلام في مطلق الاستثناء هو الاتصال
فاذا ذكر بعد الادات صفة مدح اخرى جاء التاكيد ولا
يفيد التاكيد من جهة انه تكرير الشيء بعينه لانه مبني على التغليب
بالمجاز المبني على تقدير الاستثناء منفصلا ولهذا اي ولكون
التاكيد في هذا الضرب من الوجه الثاني فقط كان الضرب
الاول المفيد للتاكيد من وجهين افضل ومنه اي ومن
تاكيد المدح بما يشبه الذم ضرب اخر وهو ان يؤتى
بمستثنى فيه معنى المدح معمولا لفعل فيه معنى الذم نحو
وما تنقم منا الا ان امنا بايات ربنا اي ما تعيب
منا الا اصل المناقب والمفاخر كلها وهو الايمان
بالله تنقم مني وانتقم اذا عابه وكرهه وهو كالضرب
الاول في افادة التاكيد من وجهين والاستدراك المفهوم
من لفظ لكن في هذا الباب باب تاكيد المدح بما يشبه الذم
كالاستثناء كما في قولهم هو البدر الا انه البحر او اخر سوى
انه الضرغام لكنه القبل فضوله الا وسوى استثناء
مثل بيد اني من قريش وفوك كنه استدراك مفيد فايدة

فايدة الاستثناء في هذا الضرب لا الا في الاستثناء المنقطع
بمعنى لكن ومنه اي من المعنوي تاكيد الذم بما يشبه المدح وهو
ضربان احدهما ان يستثنى من صفة مدح منفية عن الشيء
صفة ذم بتقدير دخولها اي صفة الذم فيها اي في
صفة المدح كقولك فلان لا خير فيه الا انه يسيء الى من احسن
اليه وبينهما ان يثبت للشيء صفة ذم ويعقب باداة
الاستثناء يليها صفة ذم اخرى له كقولك فلان فاسق
الا انه جاهل فالضرب الاول يفيد التاكيد من وجهين والثاني
من وجه واحد وكثيرا ما يقترن تاكيد المدح بما يشبه
الذم ومنه اي من المعنوي الاستثناء وهو المدح بشبه
آخر كقوله تهنت غير مغار ما لوحيت لهنيت الدنيا
بانك خالد مدحه بالنهاية في الشجاعة حيث جعل قتاله
بحيث يخلد وارث اعمارهم على وجه يستتبع مدحه بكونه
سببا لصلاح الدنيا وفسادها اذ لا تهنئة لاحد
بشيء لا فايدة له فقال علي بن عيسى الربعي وفيه اي في
البيت وجهان احدهما ان مدحه انه تهنأ الاعداء وهو