

في كتابها لو من فضل من سبيل الحق اجمعوا على انهم المشاعنة في محبة من بعد بلوغه الى الامام ليرد على الله لاسانه استفتح في حرمه وادب
احد شانهما فقلنا بلوغ فقدا جازنا اكثر الصلوات الملتقى عليه صاحب مشروعي الناس اما العاصي التي يجب فيها التور والتميز
الاشاعنة والاشعيرة في سوا بلغت الامام لم لا يتاهاهون بل هو حبيبه اذا لم يكن المشعيرة في صاحب ان كذا ذكره باب الزينة والاشعيرة

خط الشيخ حنين بن ابي عمير في ذكره الفقهاء ما فعله

نفاهش القنينة قالوا صبا رحمهم الله فاصح الصواب والمكوس الذي اجتهدوا من الناس ان دعاهم باحد واحيد كل من
فتنهم والظواهر ان سوان بقول كل من بعد عليه منهم من غير ان يدر من له ولا تقدم اليه بالقر وهذا كل من تمام على رصده
في دار السلام في اخذ احوال الناس وتعرض لهم وكان يرحمهم كل من كان اذا قدم عليهم بالعتلان فيقولوا ورواين رحمهم
يقوم غصب شانه وحل وسكان فتلا حتى تستنقذنا لكع منه رتروه الى صاحبهم التمره

عمل لرجاله وعلق عليه اهدوم الهموم الهموم صاحب السفل على ابناء وبنوا الصاحب العلوان شنت قايين السفل
والعلوان مائة وادفع صاحب السفل من الانتقام عن غير وعلمنا فيمنه البنا خلاصه من الوصاين التي من سبها كخط
وصفي في الرابع والاربعين من العصول

وفي الفوائد اجدار بينهما وبيننا اهدوم السفل وبننا الصرا على قودرا عن فانهم بيننا على با صاحب الا على صاحب
ابن الينا بيتي غنيتي صا السفل ذلك ليشباهه معاني اعلاه الى اسفل حتى خطه العوا من ربه العدم هو رسد ان بيننا
اهدوم اسفل با ربع ادرع او يتوجه قير مننا ما يمكن ان نختار بيننا فاصلا عن صاحب السفل حتى ينشئ في موضع البيت الاخر
لاننا كما في اربابين على سفل ودرسيان الكمل وهو قول ابي القاسم ثم رجع واما ان حيث ملكه عليه بعد ذلك من كان وقيل
ان ملكه المقتضيه ودرع على ملكه وان تخلاته فصلها من ربه من ربه ان كان في مكانه كخطه

دار في روم في يد كلنا حينه بعضنا وفي دار ادرع معتقد بانج سفل الروع في اهدوم وعلق الروع طوق الا على قوله
فانه بعض الروع لصاحب السفل ولصاحب العلوان في قوله الروع على الروع كما في الروع وروشن على من صاحب السفل
وهو طريق لصاحب العلوان خصله في الروشن فالروشن كمال صاحب السفل لان الروشن بمنزلة سقف السفل كمن صاحب العلوان
المع جال في السفل المشعيرة من باب دعوى كخطه في روفان

فانه شرح الحياوي في كتابه العلوان في اهدومها والسفل في دار ادرع والى حرفة اهدومها ولم يكن لها بيتين وحلقا وكذا ربه اهدومها
اجمع في كتابه السفل في دار السفل والعلوان في دار صاحب العلوان احد لصاحب السفل ولصاحب العلوان في دار السفل في دار السفل
روايت اخرى لاصحاب بيتها دفعتان وان اما البيت يقين بالسفل لصاحب العلوان في دار السفل ولصاحب العلوان في دار السفل
فقدن له السفل على الواية التي قالها احد لصاحب السفل وعلى الرواد التي قالها كقول من سبها يقين بما في هذا الاخر
وعما في دار الاخر لهذا من غايبه البيان في وصل التنازع بالدر كخطه في العوي

اصلا في العلوان والسفل وان ذكر من صاحب العلوان كان يغير بالدر يقين او اشكوا ان يغيرا ولا يملك صاحب العلوان في غير اذن
صاحب السفل بل خلاصه واما اذا علم يقين انه لا يغيرا فختلفوا والمخاراة من ملكه ومنها للبيت في السفل والبيت
وحل يكون له البيت العلوان في غير لرجل يعني علوان لم يجز فان كان العلوان يفتيا جاز لان في الوجه الاول
باي الهوى وفي الوجه الثاني باي ما في من العلوان قال وحل الهوى فتعا في البيع فتعا من ربه في البيت للهدم لهدم

ان صاحب السفل في دار السفل لم يذكر في السفل خالصه حتى لو باع السفل جاز وكان العين كماله لان لصاحب
العلوان في دار السفل وقد منع صاحب الملك عن التصرف في حكمه اذا كان لغيره فيحق كالعين يبيع عن التصرف في الميراث
وان كان خالصه ملكه لان للميراث فيه حقا فصرح عاويه في كتابه السفل في دار السفل

وفي كتاب الصلح اذا كان السفل في دار السفل فانه سقف السفل وجذوعه وهو ربه وهو ربه وطينه لصاحب السفل
غير ان لصاحب العلوان السكنى والمعام عليه حكما ذكره كخطه في احكام الشروط واما في السقف لصاحب السفل
لا يها تشارعا في حقا منع محمرا على ملك اهدومها فوجب ان يكون صاحب الملك اولى من ربه في السقف

ولو تشارعا في جذوع السفل والاراضي والابواب والابواب فالكل لصاحب السفل وان تنازعنا في السقف وفي الحياوي الذي
فوق السقف فالاصح انه للعلوان لصاحب السفل وعلو السفل من قناري البجر الخشبي في كتاب العوي
لو تقدم السفل بلاهده لا يجبر على البنا الذي العلوان في الحقل سوى ان تبني السفل لروشن فلو بناه فله
ان ينجح والسفل حتى يمدى فيمنه البنا الذي العلوان في حقا العصول من السفل في دار السفل

