ومن شفعت وتبسم المملوك عند رونا قسماتها بالتبسم وضحاها ومن لالاء غرتها بالقمر اذا تلاها ومن اراتها المبيضة في الخطوب المسودة بالنهار اذا اجلاها ومن عزائمها وهممها بالسماء وما بناها لقد اوحشنا مولانا من طيبة ولذاتها ولطف فضاءها وذاتها واشراق نادیها لحلوله بواديها لاسيما وادي النقا الذي هو مقصد من الرحب والسعة وحرم من الامن والدعة

المروض على تذكر المسامع من محب فياض المدامع ان القلب على ما عهد يدع تقلقا واشتغالا واللسان كما هو فتم دعاء وابتهالا وان الخواطر على طرف جناح طائر ضعيف والقلب مستطار لمن هو للنوى بالاراجيف واما المدامع فساعة على ذكر العيش المتقادم فاستنيب فيه الغمائم

وبهذا الى العلوم الشريفة والآراء المنيفة وصول المشار اليه الفائق فظفر فيه بالغنم الصادق وفهمها منه خالص المحبة التي وقع عليها الاجماع فلم تقل الانسلم ومصابيح الود الذي تسلسل وجانا مسلما فما تشككنا انه صحيح مسلم فالله تعالى يديم لنا هذا الموى فانه من بيت ينسج نظم المعالي من ذكره المديد واذا ترنم الحادي بذكره حسن ان يكون بيننا لكل قصيد كيف وقد ناداه لسان الاستحقاق بارفعة لما عم النفع وليس للعلم المفرد عند النداء الارفع على انا غنينا بمجد الزاهر من افق العلم بعد افول القمر وشمس سر لانه المجد دمادرس من الفضائل بحسن درسه

هذا وما طلب التفضيل بينه وبين غيره قامت بينة العادلة على تزكية دعواه واذ حضت حجة خصمه الواهية وسقطت في صفوة عدواه واين الثريا من الثرى واين بقاس الامام بالورى اين الاثر من العين اين القرب من الاين فلذلك قامت شهادة الكيان بالاعلام والاعلان ونطقت صعدة البيان بسنان اللسان بحجات خصوص قامت بها النصوص وبمحاس صفات تكل عنها الالسن الواصفات فدام ملحوظا من الله تعالى بجلائل المنن ودلائل المنة محفوظا بتاييد الحق فيما اظهر واجتبى او ابداه او اكنه فهو امر المحبين يدعى طائعا وعن اتباع الشر يدعى العاصي كان بالامال وقد تحققت وبسعود البشرى وقد اشرقت فلصدر المحسود من توقع ذكر اذين ولسان الامل تتلو وما ذكر على الله بعزيز غير ان لكل امد غاية ولكل امل نهاية ولله امور تجري الى ميقاتها ونفذ عند انتهاد اوقاتها فاصبر لها غير محتال ولا ضجر فما جادت الايام بما يغني عن الحيل ومثل مولانا الايد على صواب ولا ينبه بفصل الخطاب عند ان هذه ذكرى لاهدي بها ونصيحة اديها وان كان لسيدي من علوم ما يقوم عن الفتيح وليبصره عند تشعب الآراء النظر الصحيح وليس على من فوض الامور التي جرى بها القلم لبارئ مداد وماتم تاما ام العصر غير التسليم والسلام

ومن المملوك كثرة الاشواق التي لاقوى الاوراق الا مشاهدة الذات السعيدة والطلعة البهية الحميدة اطلع الله تعالى من ملاقاتها صافي العلوم والاخبار وجدد لسيدي عجائم الخيرات والمسار وعلى جنابه بالبشر بين باحيوة البشر

انتهى

Copyright © King Saud University

استرق السلام ولو من عرة نشر الثناء حسن الختام ومن مالي يخاف على مولانا من الشوق لاستلام تلك السدة المنيفة والتقام تراب تلك الارجاء الشريفة سائلا افضل الله تعالى ثم فضل مولانا ان لا يغفله من دعواته خصوصا بحفظ اولاده عليه من شر هذا العام وطوارق بلياته فان القلوب من حرارة بطشته في اشتعال والخواطر من حسبان جذوته في اشتعال والوهم القي جرانه والفرع شيد بنيانه ولله الامر من قبل ومن بعد واليه يرجع الامر كله هكذا الوعد اراد للقضاء والقدر ولكن لا تخفى حالة البشر والله تعالى يجعل مولانا اطول الاعمار ويديم ايام مزهرة الكواكب مشرقة الشموس والاقمار

ومن بعد وضع خروجهم على شرف تلك الاعتاب وتمسكه بطيب ذكر التراب انه العبد الذي لم يقطع عن احياء قلبه بذكر مولاه ولم يزل يشدو بحديث ربوعه ومثواه ماهبت شمال او صبا الامال اليها وصبا يستنجد هاتين رياض تلك الاخلاق الناضرة وحياض تلك الاوصاف الزاهية الزاهرة المشمول من مياهن ذكر المقام الشريف وفيوضات ذكر العيث الذي الانعام على هذه البلاد الشاسعة النقيا والعيد الكسير الخفقيا يدعوة يستغفر بها ابواب السما ويجعل الاقتدار والظفر بالمأمول سلما والله تعالى يديم جمال الوجود بوجود مولانا ويطيل بطيب عمره ازمانا

ومن ورود مقاله العالي عن المثال بيانه ورقيم الذي لم يزل كم هت البلغا تبيانه فوالله لقد انست افادات الفوائد وشهدت بيناته بصدق الوداد وتلالات على صفحاته بوارق الانس والمحبة وانهرس ناطق براعته كلما ذيب شقائق تزعم انه تشبه ان قلت هو السحر فهو الحلال من مفتي بلد الله الحرام او قلت هو الزهر قالت الزهر نحن احق به من بنات الكمائم او قلت ماء و فزما قسمت له البلاغة في عطائه قيل مورته ورنده وزاد انتظام وان لا عجب في الروض كيف يتبسم بعد ما فاز تغرد ذكر الطرس بالغيث وللفجر كيف يبسم بعد ما انذر محياه بالبلج واحسبه ذاكر يتبسم تعجبا وسرورا كان الاخراس فيها حجة وحبورا وكيف لا يعجب من مناظم تلك العقود بهم اسم تلك السعود فالحمد لله الذي جعل لاولة البلاغة غيما وفسح له من بدائعها قسما لا يرى له قسيما ثم لا يخفى ان المسئول تواتي امتثال هذا المثال المكرم البديع وتتابع تتابع عيون هذا الفضل من رياض انشائكم الرفيع

وصل المثال فلو صح لي اقوال رضوان بتشبيهه او للفردوس بنسيمه لقلت ولو امكن ان اقبل من وجه اشواقي في ظلال روحة كلماته لقبلت فما هو الا ان ورد فزاد الهيام وحرك ساكن الغرام وبعد فقد ورد المشرق الكريم الذي تطلع وجه البرق مبتسرا بعد وموم وقايلت افنان الارواح مجبا لافانين منثور ومنظوم فنالم من مكتوب حوى روضا كلما ثمر وبحر وعرض كلما درر يحجر عن رشاقة الفاظه ابن رشيق ولو اطلع على رقراقها اتوابه ابن نباته علق عليه سوق الرقيق فلله در مسلم كم نصب فكر واقتنص من سوانح المعاني وصاد وكم روى من عين مناهل نظيم لمن هو ظام الى بحر الادب وصاد وقد فهم الفقير ما فيه من الكناية والايهام وما تضمنه من التورية والاستخدام