

ولا يوالجدين برحمة
ابو اذ اريت في باعلا ريتي في شالي من عنز المترج قال في الغول العرف بعضهما ما كان الا في هذا الموضع
ولله الامر بعب بالقي يهينه طورا ويغير عظمه فيراش وكذا اربنا الدهر في اعراضه
ينجي وفي اقباله في ابتناش **ولله ادل** في احد من مبدل ومن ظلم ادمي ستمل
اذا ما تعزرت قابله بذل وذكر جهد المقل **وقالت** است باذ الفال في الوجنة مما هي خالي
لا تبا لي ولا تحطري منك بما لي لا اولا تنكر لي خالي وقد عرف خالي انا في الناس اما في وفي جبر خالي
ذكر ابي منصور عبد الملك بن محمد النسا بوري في كتابه بيمة الجري في شعر اهل ابي الحسن علي
بن هرون الخ و نسب عرفت في ظرفاء الادبا و ذم ماء الخلفا والوزرا وفي اشركه يقول صاحب
ليني الي فطنة له عليه و حاسن محبة عريبه مازلت امد جهده وانشر فضله حتى عرفت بشدة العصبية
قال وتنت عبده ابا الحسن ابن طرخان و قد نفي الي سيدنا خيرا به و حدقه و التي يميز عليه
مع التمسك بعبه وليس بالعراق ولا شي من الاما في طنبورين يتشاكله او يقاربه و مما يعني به
من شعر ابي الحسن و يعان على الربو الاما في له فيه قوله بين وبين الدهر فيك عتاب
سيطون ان لم ينجح الاعتاب يا غايبا يوصاله و كتابه هل يبري من غيبته اب
لولا النمل بالرجا تظلمت نفي عليك شعارها الاوصاب الا باس من روح الاله و رعا
يصل القلوب و تحضر العياض الي هنان من كتاب الروز نا حبه و ذأت الصابي فضلا شغل على
ذكره و يبين من شعره وهو قد شغل قلبه ايد الله سيد كما بلغني من تعامله من قدمه و اهيري
في الاخبار اقطاعه بذكر عن مساعي ربه و يقول له ما تشد به على نهارون المجه
لنفسه من قصيدة كت بها الي ابن الكوازي و قد وثقت رجله من عشرة حقة
كيف نال العثار من لم يزل منه مقبلا من كل خطب جسيم **له** تر في الاذي الي قدم له
يخا الالي مقام كريمة و قال في قدح اصغر و قدح مورس السرابي من نقشه قبل المدام خالي
تخسبه ملان وهو خالي اقول اخذ من قول من نقشه قبل المدام خالي فربيه ابو جهل المجه
تخال من قصيدة في وصف دار صاحب و ابوابها انوارها من نقوشها فلا ظلم الا حين توفي بسورها
الاخف العكبر يقول علي ابن محمد في بيت من المجد باخواني بني ساسان اهل الجود والحق
لهم ارض خرابان نقاشان الي السنة الي الروم الي الرنج بالبلق والسند اذا ما اعوز الطريق
على الطريق والحمد خذرا من ايامهم من الاعراب و انكر قطعنا ذلك النجم بلا سيق والحمد
ومن خاف اعاديه بداء الروم بمتعه و هذا البيت الاخر معني بدج و تفسيره يريد ان ذوي
الشره و اهل الفضل و ائمه اذا وقع في يدك قطاع الطريق و احب التلمس قال ناطق فانظر
كيف غاص و ابر هذا المهن المتعاض الى ها هنا كلام صاحب و في هذه القصيدة
وقال وقد سلا عنك و قد جلا عن العهد لا واد له مثل ولكن قل ما عندي **ولله**
عشت في ذلة و قلنا مال واعتراب في معشر اذال بالاماني اقول لا بالمعاني فخذ في حلاوة الامال
ي رزق يتعمل بالوقف في الراي و رجل لا اعتزال
تقول

ابو اسرعت حتى لو انضمت اليسان باطحن وفي احسنت في القوم قابله ثم جنت قصة الام
ترجعا بالمرزوبيد خلقت لكاس و انقل من دعا في سادة زهر اخذوا اللوات عن ام
فعلت في البيت اذ فرجت مثل فعل التاريخ الظلم كاهن في سارو الظلام بها كاهن في النصف بالعلم
في الدين بن عبد القاهر و قد خالي اذ رحمت من خمر رقيقة احس كيواسن الا مقبل بلغ شاه بعد تبيس
تغفلت في الهوى في الشغل له ابن نيامة مور الخ اذا اراد الا وقال في جها عابش عن امر القوم و راسني
قلت ولا عن اخم الشارب له ابن النبيه جنت به عيني فانا سنا مسلسل اغلاله الا ادمع
في حله من صدغه عرس در انا الريق فالتمسح كر هذه العين في قوله جنت بمنظوره اليه عينا
فتمسكت بمدام الاحفاد و وقع له تلمار المعاني في ديوانه كثير و قال في اعاب عليه كذا و الجمل ايضا
الظاهر في الجمل كونه ناطق لها النعق عن الاعد و الصارب الفوهما مغترة عن صارم كالمس الاورد
الجمالي الطبع و اوسع منه سميت العين غلا سنها و قوله كونه و الا بعد فيه مراعاة النظر و فيه الام
يقول ايضا وكان طرفا الشمس طرب و قد جعل العمار مكان الاعد و له در الطرب في قوله
عليها سطر الفرب بجها القنا حين يتساها من النعق شرب كذا في الاذي مجموعا عن راعب
مراتب من دوحا الخراب ان حاله من ليقا كيواسن فاد ليس به نواب كذا في الاذي عن حديث طريق
في شكله يتج في ناطقته جرا هذا وهذا ايضا فخذ في قول كوهنا و ايقول استرحنا و كذا بان جيعا
ومن بعد ذلك عن عبيد روية الاعشاب التي لا يغفل عنها الا ذرت بخوكر
دمعنا ما تحق با بل كدم الاذي سلبها جرائها قال في شها او يلبها ايضا من طليقنا في الشعر
اخبره في رجلي من المرزبان قال خذني ابو الصالح المرزوي قال قال المتوكل على الله يمان الايام
ان الجهم تلبسنا و طالب فقل ان تجره فقال علي بن ابي حمزة بافضل الا بها اليها ما يجد عنها ما اذا
خاطر في هنية في قالت و لا يزل صا رها اليها تفضل بها من ردا اذا صا تنوه و اذ عشتا
فما وجد ان كان ما اذا قطاب المتوكل و قال احسنت احيانا يا فضل و امرها بالو ديارن من الاغاية
و مات بعضهم عن الشرب ففجده و هو انه فحفاه فاحسنت اصحابه و عاده الي الشرب و انشد
قد كنت تبت عن الشرب في احد من الاخوان الا يترسب اصمت لا ادمع الشرب ولا اري
الا الي اصحابه ان ترسب ما من اح يا صفة كانت توبني الا تخبي كافي ارجب و يقول بعضه بعض
ان كنت تبت فقد رجعت فخر بوانك بيت و لم يرفع العود و لعقله و لم يامر العبد في الحيا
يبص و من صبره لتظن حجاب رخي صيد و اشوا سورا اليها ففجر و اما في قوله في الاذي
و الذي كان حتى خلعت ما كان عينا و لو لم يكن علمنا و لا نانا ما اقلنا و كذا و قال
بعضهم رزق بالورد و جها عدا بحسبه بعد عن عقل قلعة اذ رزق به وجهه قد رزق بالورد
عنه رزق بالورد و جها له قد تبت الورد على حده تلت و قد رزق به وجهه قد رزق بالورد
و لم يمت فست ممن اذا جفاه خليل اظهر الذل و اوتنا و عرضا و اذا جها في اي حفاه خذت بالورد و ارمال لري