صنيع المصنف ان ذا هو الحديث بتمامه وليس من تخلقه بل بقيته كما في المزهوس وغيره وكلهم لا هم وحوى النهي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وفيه الحارث بن النعمان اورده الذهبي في الضعفا وقال ابو حاتم غير قوي اورده عنه ايضا الديلمي

خمس من العبادة قلة المطعم اي الاكل والشرب قال الحوالي جعل الله قوت المطعم والمشرب في الدنيا سببا لقسوة القلب وابطال الجوارح عن الطاعة والصوم عن سماع الموعظة والقعود في المساجد لانتظار الصلاة اولاعتكاف او للتحفظ عن الاثم اوقراءة والنظر الى الكعبة اي مشاهدة البيت ولو من وراء الستور والنظر في المصحف اي القراءة فيه نظرا فانها افضل من القراءة عن ظهر قلب فان القراءة في المصحف يستعمل اللسان وتحليه فهو في عبادتين والقراءة من حفظه يقتصر على اللسان وفي نسخة والنظر الى المصحف اي فيه او الى ما فيه والنظر الى وجه العالم العامل بعلمه والمراد العلم الشرعي قال في الفردوس وبرؤية والنظر الى وجه الوالدين دون النظر الى الكعبة فرعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وفيه سليمان بن الربيع النهدي قال الذهبي ترك الدارقطني

خمس من اوتيهن لم يبخل على ترك عمل الاخرة زوجة صالحة اي دينة تعفه وبنون ابرار بارا بهم اي بغير عاقين وحسن مخالطة الناس اي وملكة يقتدر بها على مخالطة الناس بخلق حسن وما ذكر من ان الرواية مخالطة الناس هو ما في نسخ كثيرة وهو الظاهر ووقفت على نسخة اتم فرايت فيها بخطه مخالطة النسا والظاهر انه سبق قلم ومعيشة في بلده بتحكي تجارة او صناعة من غير تنقل في الاسفار وحب الى محمد صلى الله عليه وسلم فانه جمهم سيء موصل الى الله تعالى والدار الاخرة ومن ثم قرنهم بالقرآن في الاخبار الماضية تنبيه قال الحوالي سلسلة اهل الطريق تنتهي من كل وجه من جهة المشايخ والمريدين الى اهل البيت فجهات طرق المشايخ ترجع عامتها الى تاج العارفين محمد بن ابي القاسم وبيده اية ابي القاسم اخذها من خاله السري والسري ابتم معروف وكان معروف من علي بن موسى الرضي وهو من ابايه في جمع الكل الى علي رضي الله تعالى عنه اوليكن حزب الله فرعن زيد بن ارقم ورواه عنه ايضا ابو نعيم ومن طريقه وعنه اورده الديلمي مرسلا فكان عن وه اليه اولى

خمس يعجل الله لصاحبها العقوبة في والديه البغي اي التعدي على الناس والغدر للناس وعقوق الوالدين اي الاصليين المسلمين او احدهما وقطيعة الرحم اي القرابة بنحو صد او هجر بلا موجب ومعروف لا يشكر ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى ابنه لا لابنة المكارم عن زيد ابن ثابت رضي الله تعالى عنه ورواه عنه ايضا الديلمي وغيره

خمس خصال ينظر في الصايم وينقض الوضو الكذب والغيبة والنميمة والنظر بشهوة الى حليلته او غيرها واليمين الكاذبة قال حجة الاسلام بين به ان الصوم اي المقبول المثاب عليه في الاخرة الواجب الكامل ليس هو ترك الطعام والشراب والوقاع ورب صايم ليس له من صيامه الا الجوع بل تمام الصيام ان يكف الجوارح عما كره الله تعالى فيحفظ اللسان عن النطق بما يحرم ويحفظ العين عن النظر الى المكاره والاذن عن الاستماع الى المحرم فان المستمع شريك القايل وهو اصل المغتابين وكذا يكف جميع الجوارح كما يكف البطن والفرج واذا عرفت معنى الصوم الحقيقي فاستكثر منه ما استطعت فانه اساس العبادات ومفتاح القربات الازدي ابو الفتح في كتاب الضعفا والمتروكين عن عيسى بن سليمان ورواه داود بن رشيد عن بقية عن محمد بن حجاج عن ابيه هكذا اورده من ترجمة محمد بن حجاج الحمصي وقال لا يكتب حديثه وقال ابو العباس البناني في كتاب الحافل والمسند وكله مقارب قال الحافظ العراقي وقد رواه عن بقية ايضا سعيد بن عنبسة احد من رضي بالكذب وقاله ابن الجوزي هذا موضوع من سعيد الى ابيه كلهم مطعون فيهم فرعن انس رضي الله تعالى عنه قال الحافظ العراقي ابو حاتم هذا الكذب النهى وذلك لان فيه سعيد بن عنبسة وقد قال الذهبي في الضعفا كذبه ابن معين وغيره عن بقية وحاله معروف وجاء بان قال الذهبي ليس بمعروف وفي اللسان عن ذيل الميزان جاء بان قال الازدي متروك الحديث ثم اورد له هذا الخبر

خمس دعوات يستجاب لابن دعوة المظلوم حتى الى ان تنتصر اي ينتقم ممن ظلمه بالقول او الفعل ودعوة الحاج حاجا ومعتمرا حتى يصدر اي يرجع الى اهله ودعوة الغازي لاعلاء كلمة الله تعالى ابتغاء رضاه لا طلبا للغنيمة حتى يتغل اي يعود من غزوه الى وطنه ودعوة المريض اي من ظلم يعفو به فيما يظهر حتى يبرأ من علته ودعوة الرخ لاخيه في الاسلام وان لم يكن اخا من النسب بظهر الغيب قال الطيبي حتى في القرابي