توصه والخرقاء التي لا تحسن العمل وهي ضد الصناع وقوله
بيبه يعني بيتا من شعر او وبر والمسجوم الساقط المسدوم
شبه الظليم في نشره جناحيه بيتا من شعر طاحت به خرقاء
فلم تحسن اقامته وعمله وكلما رفعت جانبا منه سقط جانب
اخر واسترقت عيدانه واطنابه وانتشرت اخبانه وقوله
تحجبه بغلة اي تغشى الظليم وتحيط به بغلة وهي النعامة
والسطعاء الطويلة العنق والسطاع عمود في وسط البيت
ومقدمه شبه عنقها به والخاضعة التي امالت راسها وخفقة
المرعو والزمار صوت النعامة والعرار صوت الظليم
بكل قوم وان عزوا وان كثروا عريفهم باثافي الشر مرجوم
والجود نافية للمال مهلكة والبخل مبق لاهليه ومذموم
وقوله باثافي الشر مرجوم اراد دواهي الشر وجعلها اثا
لاثافي لذكره الرجم والعريف سيد القوم المعروف منهم
والعارف بامورهم والمعنى ان من كان ذا عزة وكثرة فلابد
ان تصيبه حوادث الدهر ومكارهه فيذل بعد العزة ويقل
بعد الكثرة اذا كان الدهر سريع التغير كثير الاختلاف
والتقلب وانما خص العريف لان عزهم بعزه وذلهم بذ
له وقوله الجود نافية للمال اي يذهبه ويهلكه وادخل
الهاء في نافية للمبالغة وقوله والبخل مبق لاهله
اي يوفر عليهم اموالهم ويجمعها لهم ولكنه مذموم

Copyright © King Saud University