

ملاحظات هامه
في بعض المواضع
والتي قد لا تكون واضحة
للمتلقي في الاصل
لذا قد اريد توضيحها
ببعض الامثلة
والتي قد تكون
مفيدة في فهم
المعنى المقصود
في هذه النسخة
من الكتاب

صفة يوح منها الحين شواهد عليها متعلق بشواهد شواهد فا على الخلف اعني
لها يعني ان لها من نفسها علامات دائرية على ما قبل التكرار وذكر الشئ في هذا
اخرى ولا يخفى ان له خصا كثر بذكره فالتا وفيه نظرا لان المراد بالذرة هي هنا ما
يقابل الوحدة ولا يخفى حصولها بذكره فالتا وتباعد الاضافات مثل قولها ما شجرى
حوية الخليل شجرى فانت بمن من سعاد وسميح فقهه صافه حاصره على حرفي
وجرى المحصوره وحومة الخليل والمروج باين الاربع فضرها الصوره وهو ان
ذات مثل لا تبتدئ شيئا والحومه معظم الشئ والجزء الارضيات بحماة و
السبح هو يد الخيام ويخوه وقول فانت بحيث تراك سعاد ولتبع صوتك يقال
فالان جبر مني وسميع اي بحيث ادبه واسمع قوله كما في الصخره فضرها وما
قبل ان معناه ان موضع ترم منه سعاد ولتبعها ونوعها وقصد ذلك مما
يشهد به العقل والتفكير وقد نظروا في كل من كثرة التكرار وتتابع الاضافات
ان الفعل الملقب بسببه على اللسان فقد حصل الاحتراضه بات في اوله فلا
يجزى الفصاحة وقد وقع في التنزيل مثل داب قوم فوح ذلك وذكر حرزك
عنده وفضن وما سقن با قاله في غيرها وقولها ما الفصاحة والاحتكاك
وهي كصحة لست في النفس والكسفة عرض بالوقوف تفعل على الفعل الغير
ولا تفصح النسبة ولا اشتهر في محله اقتضا اوله الخرج بالشد اول الاعراض
سببه ففعل الاضافة والفعل والاشغال نحو ذلك وقولنا لا يفتضح الصفة
الكلمات ويعقلنا اضافة النقطه والوحدة وقولنا اوله لا يدخل فيه مثل العلم
بالعلومات المقصودة للشيء او الاشتهر بقولنا ملكة اشعاد با ان لوعبر المقصود
بالفصح فليسوا يسمي صحا في اصطلاح ما لم يكن ذلك راسخا في قولنا بغيره
على التعبير عن المقصود دون ان نقول دعنا شعنا ربا في سبب صحا اذ هو
وقولنا في هذه النسخة من كتابنا في بعض المواضع قد اريد بالذرة والوحدة
انها المركبة ظاهرا وما المراد حكا تتول عند التقاد او انعام جان في قولنا

ملاحظات هامه
في بعض المواضع
والتي قد لا تكون واضحة
للمتلقي في الاصل
لذا قد اريد توضيحها
ببعض الامثلة
والتي قد تكون
مفيدة في فهم
المعنى المقصود
في هذه النسخة
من الكتاب

لخصه ذلك والبلاغ في الكلام مطاقتا لغني الحال مع فصاحتها
فصاحة الكلام والاصول المراد الذي الحك في غير مع الكلام الذي يودع
اصل المراد خصوصيته وما هو مقتضى الحال هناك كون الخطاب متكررا للحكم
بحال مقتضى تأكد الحكم والتأكد مقتضى الحال وقوله ان ردي في الدار
مؤكدا بان كلام مطابق لغني الحال وتحقق ذلك ان من حركات ذلك
الكلام الذي يختص به الحال فان الإكثار مثلا يقتضي كلاما مؤكدا وهذا
مطابق لصد مقتضى نصا وف عليه على ما يقال ان الكلام مطا بوع
لجزيات وان اردت تحقن هذا الكلام في رضى الاما ذكريا في الشر في غير
علم العارف وهو مقتضى الحال تختلف فان مقادرات الكلام متفاوتة لان
الاعتناء واللائق سيد المقام بغا الاعتناء واللائق بذلك وهذا عن تفاوت
المقتضيات الاحوال لان التفاوت بين الحال والمقام انما هو حسب الاعتناء
وهو ان مقتضيات المقام هي انما هي احوال المقام وهو انما هو انما هو انما هو
وفي هذا شأنه اجمالية الضبط مقتضيات الاحوال ويختص لغني الحال
مقام كل من التنكيس والاطلاق والتقديم والتؤمير بيان مقام خلافة الخلف
كل منهما لغني المقام الذي ناسبه تنكير المستدل والمستدلين المقام
الذي ناسبه التعريف ومقام اطلاق الحكم والتعقيل والمستداليا والمستدل
او متعلق بيان مقام تنويه او اداة ضرورية او شرط او مفعول او ما
يشبه ذلك ومقام تقديم المستداليا والمستدنا ومتعلقاتها بيان مقام خاتمة
وكذا مقام ذكره بيان مقام خلافة فتعقله خلافة ما لم يكن ذكرا كما فصل في
ومقام الفصل بيان مقام الوصل فيها على عظم شأنه هذا لبيان انما يتكلم
مقام خلافة لانه احصر في اطلاقه ان خلافا للفضل انما هو الوصل والشيء على عظم
الشان فصل قوله ومقام الايجاز بيان مقام خلافة اطلاقه والمساوات
وكذا خطا بالذكي مع خطاب الغني فان مقام الاول بيان مقام الثاني

ملاحظات هامه
في بعض المواضع
والتي قد لا تكون واضحة
للمتلقي في الاصل
لذا قد اريد توضيحها
ببعض الامثلة
والتي قد تكون
مفيدة في فهم
المعنى المقصود
في هذه النسخة
من الكتاب