على العطف انه يعقل منهما اي من اثنائهما الامكان اعني الاثبات للمذكور والنفي عما
عداه معًا بخلاف العطف فانه يفهم منه اولًا الاثبات ثم النفي بخو زيد قائم
لا قاعد او بالعكس بخو ما زيد قائمًا بل قاعد وأحسن مواقعها اي مواقع اما
التفريض نحو اما بعد فكر اولو الالباب فانه تفريض بان الكفار من فرط جهلهم
كالبهائم قطع النظر منهم كطمعه منها اي كطمع النظر من البهائم ثم القصر كما
يقع بين المبتدا والخبر على ما مر يقع بين الفعل والفاعل نحو ما قام الا زيد وغيرها
كالفاعل والمفعول نحو ما ضرب زيدا الا عمرًا وما ضرب عمرًا الا زيد والمفعولين
نحو ما اعطيت زيدًا الا درهمًا وغير ذلك مما ستعلمه فانه في النفي والاستثناء
يوخر المقصور عليه مع اداة الاستثناء حتى لو اريد القصر على الفاعل قيل
ما ضرب عمرًا الا زيد ولو اريد القصر على المفعول قيل ما ضرب زيدا الا عمرًا
ومعنى قصر الفاعل على المفعول مثلًا قصر الفعل المسند الى الفاعل على المفعول
وعلى هذا قياس البواقي فيرجع الى قصر الصفة على الموصوف ويكون حقيقيًا
وغير حقيقي افراديًا او قلبيًا او تعيينيًا ولا يخفى اعتبار ذلك وقد اي جاء على افادة
تقديمها اي تقديم المقصور عليه واداة الاستثناء على المقصور حالة كونها
بحالتها وهو اي المقصور عليه الاداة نحو ما ضرب الا عمرا زيد في قصر
الفاعل على المفعول وما ضرب الا زيدا عمرو في قصر المفعول على الفاعل وانما
قال بحالتهما احترازا عن تقديمهما مع ازالتهما عن حالتهما بان يوخر الاداة
على المقصور عليه كقولك فيما ضرب زيدا الا عمرو ما ضرب عمرو الا زيدا فانه
لا يجوز ذلك لما فيه من اختلال المعنى وانعكاس المقصود وانما قال
بتقديمهما بحالتهما لاستلزامه قصر الصفة قصرا تماميا بازالة الصفة المقصورة
على الفاعل مثلًا وهي الفعل الواقع على المفعول لا مطلق الفعل فانه يتم المقصود
قبل ذكر المفعول فلا يحسن قصره وعلى هذا فقس وانما جاء على قلة نظرا
الى انها في حكم التام باعتبار ذكر المتعلق في الاخر ووجه الجمع اي التسبب

Copyright © King Saud University