الا لمجرد الاشتراك وهذا انما يظهر فيما له حكم اعرابي واما في غيره فغنية
خفاء واشكال وهو السبب في صعوبة باب الفصل والوصل حتى حصر
بعضهم البلاغة على معرفة الفصل والوصل والا اي وان لم يقصد ربط
الثانية بالاولى على معنى عاطف سوى الواو فان كان للاولى حكم لم
يقصد اعطاءه للثانية فالفصل واجب لئلا يلزم من الوصل التشريك
في ذلك الحكم نحو اذا خلوا الى ابدهم لم يعطف الله تيسيرا بهم على قالوا للتباين
يشاركه في الاختصاص بالظرف لما مر ان تقديم المفعول ونحوه من الظرف
وغيره يفيد الاختصاص فيلزم ان يكون استهزاء الله بهم مختصا بحال
خلوتهم الى شياطينهم وليس كذلك فان قيل اذا اشرطية لا ظرفية قلنا
اذا الشرطية هي الظرفية استعملت استعمال الشرط ولو سلم فلا ينافي
ما ذكرنا لانها اسم معناه الوقت لا بد له من عامل وهو قالوا انما علم
بدلالة المعنى واذا قدم متعلق الفعل وعطف فعل آخر عليه يفهم اختصاص
المفعول به كقولنا يوم الجمعة سرت وضربت زيدا بدلالة النحوي و
الذوق والا عطف على قوله فان كان للاولى حكم اي وان لم يكن للاولى
حكم لم يقصد اعطاءه للثانية وذلك بان لا يكون لها حكم زائد على
مفهوم الجملة او يكون ولكن قصد اعطاءه للثانية ايضا فان كان
بينهما اي بين الجملتين كمال الانقطاع بلا ايهام اي بدون ان يكون
في الفصل ايهام خلاف المقصود او كمال الاتصال او شبه احدهما اي
احد الكمالين فكذلك يتعين الفصل لان الوصل يقتضي مغايرة ومناسبة
والا اي وان لم يكن بينهما كمال الانقطاع بلا ايهام ولا كمال الاتصال ولا
شبه احدهما فالوصل متعين لوجود الداعي وعدم المانع فالحاصل
ان الجملتين اللتين لا محل لهما من الاعراب ولم يكن للاولى حكم لم يقصد
اعطاءه للثانية ستة احوال كمال الانقطاع بلا ايهام كمال الاتصال

شبه

شبه كمال الانقطاع شبه كمال الاتصال كمال الانقطاع مع الايهام
التوسط بين الكمالين فحكم الاخيرين الوصل وحكم الاربعة الباقية الفصل
فاخذ المصنف في تحقيق الاحوال الستة وقال اما كمال الانقطاع بين
الجملتين فلاختلافهما خبرا وانشاء لفظا ومعنى بان يكون احديهما خبرا
لفظا ومعنى والاخرى انشاء لفظا ومعنى نحو وقال رائدهم هو الذي يتقدم
القوم لطلب الماء والكلاء ارسوا اي قفوا من ارسيت السفينة اي حبستها
بالمرساة تزاولها تحاول تلك الحرب ونعالجها فكل حتف امرئ يجري بمقدار
اي لم قيموا فتالوا فان موت كل نفس يجري بقدر الله تعالى لا الجبن يجنبه
ولا الاقدام يرديه لم يعطف نزاولها على ارسوا لانه خبر لفظا ومعنى وارسوا
انشاء لفظا ومعنى وهذا مثال لكمال الانقطاع بين الجملتين باختلافهما
خبرا وانشاء لفظا ومعنى مع قطع النظر عن كون الجملتين مما لهما
محل من الاعراب ولا فالجملتان في محل النصب مفعولي قال او معنى
اي لاختلافهما خبرا وانشاء معنى فقط بان يكون احديهما خبرا معنى
والاخرى انشاء معنى وان كانتا خبرين او انشائين لفظا كحومات
فلان رحمه الله لم يعطف رحمه الله على حومات لانه انشاء معنى ومات
خبر معنى وان كانتا خبرين لفظا لانه عطف على اختلافهما والضمير الشان
لا جامع بينهما كما سيأتي بيانه الجامع فانه يصح العطف في مثل زيد
طويل وعمرو نائم واما كمال الاتصال بين الجملتين فلكون الثانية مؤكدة
للاولى تاكيدا معنويا لدفع توهم تجوز او غلط نحو لا ريب فيه بالنسبة
الى ذلك الكتاب اذا جعلت الم اشارة منه الى الحروف المؤلفة منها جملة مستقلة وذلك
الكتاب جملة ثانية ولا ريب فيه ثالثة فانه لا يتوقع في وصفه اي
وصف الكتاب بيلوغه متعلق بوصفه اي في اي وصف بانه بلغ الذروة
القصوى في الكمال وبقوله يرتاع يتعلق الباء من قوله بجعل المبتدأ ذلك