

على الأتيان وترغب في الرتل وأما بالتدليل وهو تعميم الجملة بجملة شتمل
 على معناها أي معنى الجملة الأولى للتوكيد وهو علم من الأفعال من جهة
 أنه وختم الكاؤم وعزوه وأخص من جهة أن الأفعال قد يكون بعينه الجملة
 ولغير التأكيد وهو أي التدبيل ضربان ضرب واحد يخرج المثل بان لو
 يستعمل بأفاد المراد بالتوقف على ما قبله نحو ذلك من حيث ما لم يرد
 بجازي الألفور على وجه وهو أن يرد هل جازي ذلك الجمل المخصوص
 فتعلق بما قبله وأما على الوجه الآخر وهو أن يرد وهل جازي الألفور
 بناء على أن الجازيات هي المكافات إن خير في زمان مترافعة في موضع الضرب
 الثاني وضرب آخر يخرج المثل بان يقصد بالجملة الثانية حكم كل
 منضصل عما قبله جازي في المثال في الاستقلال وهو أن استعمال نحو
 وظلاله الحق ودهق الباطل إن الباطل كان دهورا وهو أيضا أي التدبيل
 ينقسم قسمين أخرى وإي بلفظا أيضا تبينها على أن هذا التعيين للتدبيل
 مطلقا للضرب الثاني منه أما أن يكون لتأكيد منطوق جملة الأرس
 فإن دهورا الباطل منطوق في قوله ودهق الباطل وأما لتأكيد منطوق لقول
 وكنت على لفظ الخطاب مستنقحا لأنه حال عن الحال العمود أو عن
 الخطاب في است على شعبي أي يفرق وذم حضارة فهذا الكلام وإن يعبر
 على غير الكامل من الرجاك وقد كلفه بقوله أي الرجاك المهدب استقام
 أي ليس في الرجاك منفع الفعل المصنف وأما بالتدليل وهو في الإحتراس
 أيضا لأن فيه التوقي والإحتراس في دوق خلاف المقصود وهو أن يوق
 في كلام يوقه خلاف المقصود بما يدفعه أي يدفع إيهام خلاف المقصود
 اللطيف قد يكون في وسط الكلام وقد يكون في آخره فالأول نحو قوله نسق
 ديارك مرة عندها نصب على الجاس فاعا منق وهو صور الريبج أي
 نزول المطر وقوعه في الريبج ودية عجيبي في شيل فلما كان المطر قد يوقه إلى

وغيره
 أي
 أي
 أي

لرب

خربا للبا ورونا دها التي يتوله عز منسدها وذلك الثاني نحو
 إذلة على الوصين فإنه لما كان مما يوجهان يكون ذلك لصفتهم وعقد
 بقوله أمة على الكاؤم تبينها على أن ذلك نواضع منهم للمؤمنين ولينها
 عدي الذي جعل لتبينه معق العطين ويجوز أن يقصد بالثابت في قوله
 الدلالة على أنهم مع شرفهم وصلو طيبهم وقضاهم على الوصين خافضو
 لهم اجفهم وأما بالتميم وهو أن يوق في كلام لا يوجهه والمقصود
 بعصاة مثل مفعول أو حاد أو نحو ذلك ليس جملة مستغلة ولا ركن
 كلام ومن زعم أنه أراد بالفضيلة ما يتواصل المعنى بدونه فقد كذب
 كلام المصنف في الأيضاح وأنه لا يختص بذلك بالتميم ولكنه
 كما لبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه في وجد وهو أن يكون الضمير
 في حبه للطعام أي يطعمون مع حبه والاحتياج اليد وأن جعل الضمير
 لله تعالى أي يطعمون على حبه فهو لتأدية أصل المراد وأما في الاعتراض
 وهو أن يوق في إنشاء الكلام أو يوق كل من متصلين بمعنى جملة أولها
 لا يحل لها من الأعراب لكنه سوى دفع الأعيان لم يرد بالكلام مجموع
 المتواليه والسند فقط بل مع جميع ما يتعلق بهما من الفضلات
 والتواع والمراد بالانصاف الكاؤم من أن يكون الثاني بياناً للووق
 أو تأكيداً أو بدلاً كالتزديد في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه
 ولهم صانين فهو مقوله بجانة جملة لأنه مصدر يستعمل الفعل وقت
 في إنشاء الكلام لأن قوله ولهم ما يشتهرون عطف على قوله لله البنات
 والدعاء في قوله إن المتأين ويلقنها فدحوصت سبحي الخ بهما أي عفتين
 ومكره مقوله بلقنها اعتراض في إنشاء الكلام لقصه الخاء والواو في قوله
 ليس على راضية ليست بما طنة ولا حالية والتبينة في قوله وأعلم أصل
 المراد بقعة هذا اعتراض بين اعلم ومفعوله وهو أن سوت باقي كلامه