

عن جنانة المبلغان اللذين جوب العثم الراشي غش عن غش اذا خان  
والكذب ولكن قد يكونان هذين من الاوصاف في ذلك الجانب مسترا  
اي موضع طلب الترفيع من راد الكلاء ومدحها في موضع ذهاب الجانبا  
ملوك في ذلك الجانب ملوك واحزان اذا ما سمعتم احكام في مواليهم  
انصرف فيها كمن شئت واقرى عند هجر واثير في موضع المرتبة كلفعل  
اي كلفعل انت في قوم اراك اضطعتهم احسنت لهم فلم يهرهم في  
لكذا ذنبوا لانها تبنى على مدح الصفوة المحسن التي المنع من على لاف  
فوما احسنت لهم فدهوك وهذا الخي على طبعها التمثيل الذي يتسم به الفقراء  
فينا سوا ويكفي وذه الصورة فبا سوا شئنا في اي لوكا من مدعي لا الجفنة  
ذينا لكان مدح ذلك العوم لكان ايضا ذنبا واللؤوم باطلا فكذا اللؤوم  
ومثله و من المعنوي حسن التعليل وهو ان يدعي لوصف علمه من مائة  
له باعتبار لطيف اي بان ينظر فظلا مشتملا على لطف ودقة غير حقيقي  
اي لا يكون ما اعتبره لهذا الوصف علمه في الواقع كما اذا قلت فانه  
قتل اعداءه ليدفع ضررهم فانه ليس في شئ من حسن التعليل وما  
من ان هذا الوصف اعني غير حقيقي ليس بعينه هاهنا لانه الاعتباري  
لا يكون الا غير حقيقي فقلط ومنشاه ما سمع ان ارباب المعقول  
بطلقون الاعتباري على ما في الحقيقة ولو كان الامر كما توهم لوجب ان يكون  
جميع اعتبارات العقل غير مطابق للواقع وهو اذبح لان الصفة  
التي ادعي لها علمه مناسفة اما فانية فصدديان علمها او غير ثابته اريد  
انها ثابته والا واما ان لا يظهر لها في العادة علمه وان كانت لا تظهر في الواقع  
عن علمه لقولهم لعمرك اي لعمري انه انما يعطى انك المتعجب وانما احسنت  
به ايضا وقصومته بسبب انما لا يعرفه عن علمها فاصيد بها الرخصا  
اي فالمصنوع من الشئ وهو عرق الخي فترزوا المطهر من التلخيص صفة

ثابتة لا يظهر لها في العادة علمه وقد علمه بانة عرق جبينها دائمة حبيب  
عطاء المدوح او يظهر لها اي تلك الصفة علمه غير العلة المذكور من تكون  
المذكور في حقيقتها فتكون المذكور من حسن التعليل كقولهم ما به  
قتل اعداءه ولكن يبقى اخلافه فما تجرنا الذباب فاق في الاغذاء  
في العادة لدفع مضرتهم وصفة المكللة عن منا زعمهم لما ذكره  
من ان طبعه الكرم قد غلبت عليه ومثله ان تصدق رجاء الرأفة  
بعينه على قتل اعدائه لما علم من انه اذا توجه اليه اللرب صار  
التياب ترجوا اشباع الرزق عليها الجور من يفتن من الاعا دي وضعف  
مع انه وصف بكمال الجود وصف بكمال الشجاعة حقه ظهرت للبرهان  
البحر والمثانية اي الصفة الغير الثابتة التي اربا ثابته اما ما كلف  
يا واما احسنت فينا اساءة ته بجي جدا ذلك اي جدا وب ابا اساءة  
اي انسان عني من العرق فان استحسن اساءة الواشي يمكن  
لما حالف الشاعر القاسي فينا ولا يستحسنه القاسي بحسنة اي حقيقت  
الشاعر استحسن اساءة الواشي بان حذاره منه اي من الواشي  
بجي اساءة من العرق في المدح حيث ترك البكاء خوفا منه او غير  
ملمدة لقوله لولم يكن نجته الجوزاء جذمته لما رايت عليها عقد منطوق  
من انطق اي بسد النطاق وصول الجوزاء كواكب يقال لها نطاق  
الجوزاء فنية الجوزاء ضدسة المدوح صفة غير مكنة فصد ثابته  
كذا في الاضاح وفيه مجت لان المفهوم من الكلاء وهو ان ثابته الجوزاء  
خدمة المدوح علمه لروية عقد النطاق عليه لعن لروية خاله الشبهة  
بانطق المنطق كما قال لور تجي لم الكرم جمع في ان علمه الاكرام  
هو المعج وهذا صفة ثابتة فقد فعل بها ثابته خدمة المدوح  
فيكون من الصرب الاول وما قبله اذ اذ ان النطاق صفة منتقاة