السواد بدلا من غرابيب لأن تأكيد الألوان لا يتقدم والغرب والغرب واحد وغرب بعد
يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس من باب دخل والغرب بوزن الضرب الدلو العظيم وغرب
كل شيء ايضا حده والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث
شئت واصله ان الناقة اذا رعيت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأته لم يهنها شيء
غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقال غصبه منه وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب
ومغصوب **غضب** غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا كمتربة ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني
اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى بضم الغين كسكرى وسكارى ورجل غضبة
بضم الغين والضاد وتشديد الباء يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان
ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا اي مراغما لقومه **غلب** غلبه من باب ضرب وغلبة وغلبا ايضا بفتح
اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير
الغلبة والمغلب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم
تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوا بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين
ففارق النسبة الى نمر قلت يعني ان في نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط
وقال وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة وحدائق غلبا **غهب** الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث
سئل عطاء رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب
ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيبوبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب
غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا وقع
فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي
غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غابات تغيب عني فلان وجاء في
الشعر تغيبني **فصل القاف** **قبقب** القبقب بوزن الثعلب البطن **قرب** قرب بالضم قربا اي دنا
وانما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القرب
بفتح المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات
قرابتي وقرب بالكسر قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقرب به الى الله تعالى تقول منه قربت
قربانا وتقرب الى الله بشيء طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اي
وسط بين الجيد والردي وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقربى في الرحم

وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بسكون الراء
وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي **قسب**
القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة **قصب** القصب معروف والقصباء كالحلفاء مثله
والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا
انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية
وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب **قضب** القضب القطع
وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست
بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعها قضبان بضم القاف وكسرها
ايضا نقلهما الازهري **قطب** قطب الرحى بضم القاف وكسرها وفتحها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهو الحديدة
التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا يدور الكواكب الذي يقال له
القطب قلت وكلام الازهري يدل على جريان اللغات الثلاث فيه ايضا وان لم اجده نقلا وقطب
القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهو
اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب وجهه تقطيبا عبس
قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل والمنقلب
يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها
لبها والقلب القليب من السوار ما كان قلبا واحدا قلت قال الازهري ما كان قلدا واحدا
يعني ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول قلب بوزن سكر بالضم فيهما اي محتال
بصير بتقليب الامور والقالب بفتح اللام قالب الخف وغيره والقلب لثمر قبل ان تطوى قلت يعني قبل ان
تنشر بالجريد وكذا يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد القليب البئر العادية القديمة **قوب** القوباء بفتح القاف
والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب بوزن غرب وقد تسكن واوها استثقالا
للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض
والسية ولكل قوس قابان وفي قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه **فصل الكاف** **كأب**
الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رهبة فهو
كئيب وامرأة كئيبة وكأباء بالمد والكاتب مثله **كبب** كبه لوجهه من باب رد اي صرعه فاكب على وجهه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)