مثل الاقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك هو لزنية قلت هو بكسر الراء والزاء وفتحهما ايضا ذكره
في زني رصد الراصد الشئ الراقب له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والرصد الرقبة والرصد
ايضا بفتحتين القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد و
المرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصده بكذا اعده له وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد
بالكسر الطريق رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت
السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعي الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم
الرعدة بالكسر وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرائصه عند الفزع والرعاد
بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا
قلت وفي الديوان هو السمك في البحر اذا اصاده الرجل ارتعد ما دام هو في حبالته رغد عيش رغد بوزن
فلس اي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعطاه
ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح
وغيره وبنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون رقد الرقاد بضم النوم وبابه نصر ودخل
ورقادا ايضا وقوم رقود اي رقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع و
ارقده انامه والمرقد دواء يرقد من يشربه ركد ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة رمد
الرماد بالفتح معروف والرمد هيجان العين وبابه طرب فهو رمد وارمد وارمده
الله عينه فهو رمدة رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا العود رندا قال الاصمعي وانكر ان
يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة واصلها الواو لقولك راوده على كذا مراودة ورِوادا بالكسر اي اراده وراد
الكلأ طلبه وبابه قال وريادا ايضا بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله
اي فليطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه
ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رود بوزن عود اي على مهل وتصغيره رويد تعالى ارودي
السير ارواداً ومروداً بضم الميم وفتحها اي رفق وقولهم الرياح ازود ذو غير اي يعمل على سكون لا يشعر
به وتقول رويدك عمرا اي امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر ارود و فصل الزاي زبد
الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد البحر ازبادا وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد والزبد معروف
وزبده من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب اعطاه من ماله وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين
اي رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف زرد زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدرد

وازدرد

والزرد كالسرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرود
والزراد بتشديد الراء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع زند الزند موصل طرف الذراع في الكف
وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى
فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند وازناد وثوب مزند
بتشديد النون اي قليل العرض زهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهد ايضا
وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المكرم
القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد زود الزاد طعام يتخذ للسفر وزوده فتزود والمزود بكسر
ما يجعل فيه الزاد زيد الزيادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا اعطى تعالى زاد الشئ وزاده
غيره فهو لازم ومتعد الى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامه والمزيد بكسر
الزاي الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة بفتح الراوية والجمع مزاد
ومزائد فصل السين سبد ماله سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسبد من الشعر والتسبد من الصوف
والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا رأسه سجد سجد خضع ومنه سجود الصلاة وهو
وضع الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة وهي
سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها موضع قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل
يدخل فالمفعل منه بفتح العين اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها
كسر العين منها المسجد والمطلع والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالمكان
بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يعني نزولا وهذا منزله بالكسر لانه اراد الدار وهذا
الباب مخصوص بهذا النوع وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما شذ
والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد سدد السديد الموفق للسداد
بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد والمسدد ايضا المقوم وسدد
رمحه تسديدا قومه وعرضه وسدد قولا سديدا بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا واستد اي قاصد واستد الشئ و
استقام قال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس بشئ و
السد والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قولهم لوم كريه وسداد ثغر