والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا سبحل سبحل الرجل قال سبحان الله سبهل جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر رضه اني لأكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل الآخرة سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال قلت قال الازهري والفارابي وغيرهما السجل الدلو الملأى والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت من نار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى في آية اخرى لنرسل عليهم حجارة من طين وانسجل الماء اراقه سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف يقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله اي قشره وكشطه سخل يقال السخلة لولد الغنم من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر سدل سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر و منزل سربل السربال القميص وسربله فتسربل اي ألبسه السربال سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع سراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذا ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف كعناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروالة وسروال وينشد عليه من اللوم سروالة وليس يرق لمستعطف والمحتج لصرفه يقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والآخر اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمام مسرول في رجليه ريش سطل السطل معروف والسيطل مثله سعل سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاة بالمد ويقصر والجمع السعالي سفل السفل بضم السين وكسرها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال قعد سفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك وبابه دخل والسفالة النذالة وقد سفل من باب ظرف والسفلة بكسر الفاء السقاط من الناس من يقول هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين سجنجل السجنجل معروف والجمع سجاجل سلل سل الشيء من باب رد وسل السيف واسله بمعنى والسلة الجونة والمسلة بالكسر الابرة العظيمة والجمع المسال والسليل الولد والانثى سليلة والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله

تسلسل

الدال

تسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله غيره صبه فيه وماء سلسل وسلسال وكذا سلسبيل بالضم سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل واسمل اي اخلق وسمل العين فقأها بحديدة محماة سول سولت له نفسه امرا زينته له سهل السهل ضد الجبل وارض سهلة والنسبة الى السهل سُهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والساهل الساحل واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وسال الماء وغيره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مُسُل بضمتين وامسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل في السيف والسكين في النصاب فصل الشين شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والمشعلة واحدة المشاعل واشعل النار في الحطب اضرمها واشتعلت هي اي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا شغل شغل بسكون العين وضمها وشغل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة ردية وشغل شاغل توكيد له كليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله يجوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرا لم يجز ما اضربه لان التعجب انما يكون من الفاعل لا من المفعول شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل هذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل وقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته اي على جبلته وطريقته وجهته والشكال العقال والجمع شكل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة او ثلاث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اي قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به اشكاله والتباسه والشاكلة الواقعة والشاكلة مثله شلل شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد شلت يده وشل بالفتح شللا واشلها الله تعالى ويقال في الدعاء لا شلل ولا تحلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل وامرأة شلاء شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام والجمع شمالات وشمائل ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل