استره قال ابو زيد كنه واكنه بمعنى واحد في الكم وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امراة الابن وجمعها كنائن
والكنانة التي تجعل فيها السهام والكنة والكانون الموقد وكانون الاول وكانون الاخر شهران
في قلب الشتاء بلغة اهل الروم **كون** كان ناقصة وتحتاج الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا تحتاج الى خبر
تقول انا اعرفه مذ كان اي مذ خلق وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال
الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان كونا وكينونة وقولهم لم يك اصله لم يكن فلما كثر استعماله حذفت الواو
فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت النون اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها
مع الحركة وانشد اذا لم تك حاجاتك من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد اورد رحمه الله هذا البيت
في رتم على غير هذا الوجه فلعل فيه روايتين وهو بيت واحد ولعلهما بيتان تواردت الشاعران على بعض الفاظهما
وتقول جاءني لا يكون زيدا في الاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون اي احدثه فحدث وتقول كنته
وكنت اياه تضع المضمر المنفصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها
مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوه غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم
ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن ويقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى
قوله كنت في شبابي كذا قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف و
الجمع كهان والكهانة وقد كهن من باب كتب اذا تكهن وكهن من باب ظرف اي صار كاهنا **كين** كائن معناها كم في
الخبر والاستفهام وكاء بوزن كاع لغة فيها **فصل اللام لبن** اللبن اسم جنس والجمع البان واللبون من الشاة و
الابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكية والغزيرة لبنة وهو لبنة من باب طرب وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل
السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف
باللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ايضا ذو لبن كرجل تامر ذو
تمر والبن القوم كثر عندهم اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله
او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة
ولبد ولبن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته
والمعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالضم الكندر
واللبانة الحاجة ولبنان اسم جبل في الشام **لجن** اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن
الخطأ في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحان ولحانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان و

اللحون

اللحون ومنه الحديث اقرأوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس
اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن
بحجته اي افطن لها ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه هو اياه
وقوله منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله
عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه **لدن** رمح لدن اي لين ورماح لدن
بالضم ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى
من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقال الا من غدوة قوم ينصبوا لا
غدوة خاصة **لسن** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة ويؤنث حينئذ فمن ذكره قال في جمعه ثلثة السنة مثل حمار
واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن
والسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر **لعن**
اللعن الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمراة لعين
ايضا والملاعنة واللعان المباهلة واللعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث
ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس **لقن** لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه لقانية والتلقين
كالتفهيم **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف
عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي
والايجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي
اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك **لن** لن حرف نفي لنفي الاستقبال وينصب به تقول لن
تقوم **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون اي لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا
فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحده لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو
ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتصغيرها لوينة وجمعها ليان **لين** اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا و
لين ولين مخففة منه ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال الانه ايضا على النقصان والتمام مثل اطاله واطوله والانة
ملاينة ولينا واستلانه عده لينا وتلين له تملق **فصل الميم مان** المؤنة تهمز ولا تهمز ومانت القوم من باب قطع اذا احتملت
مؤنتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة
مئنة من فقه الرجل كذا رواه في الحديث والشواهد بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئنة بوزن معينة
لان الميم اصلية الا ان يكون اصلها من غير هذا الباب فان ابو زيد يقول منه بالتاء والخليقة لذلك ومجدرة ومجراة

Copyright © King Saud University