الامه النسيان وقد امه من باب طرب وقرا ابن عباس وادكر بعد امه وفي الحديث الزهري ثم امه بمعنى اقر واعترف
في لغة غير مشهورة والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات اوه قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة
الواو وانما هو توجع وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا
اوّه وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا اوّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة
الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما دخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تاويها و
تاوه تاوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد واه آهة توجع ايه ايه اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من
حديث او عمل فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث المعهود وايه بالتنوين طلب
حديث ما واذا اسكنته قلت ايها عنا وان اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول
ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون فصل الباء بده بدهه امر فجاه وبابه قطع وبدهه بامر اذا
استقبله به وبادهه فاجاه والاسم البداهة والبديهة بره اتت عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة
طويلة من الزمان قال الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر
في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت على مثال سبروت بله رجل ابله بين البله والبلاهة
وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله ايضا والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله
يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة وتباله اراه من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع
مبنية على الفتح وقيل معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه بوه الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهي الجماع فصل التاء تره الترهات الطرق
الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه
من باب طرب وفي الحديث ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت لا يتفه اي لا يحقر ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة
الرد من قولهم تشان القربة اي اخلقت وصارت شنا تيه تاه يتيه تيها تكبر وهو اتيه الناس وتاه في الارض يتيه تيها
وتيهانا ذهب متحيرا وتيه نفسه وتوه نفسه بمعنى اي حيرها وطوحها وتاه واتوهه والتيه المفازة يتاه فيها فصل
الجيم جبه الجبهة للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع
جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهه ووجهه توجيها اي جعله وجيها فصل الدال دله التدليه
ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب تدليها اي حيره وادهشه ودله من باب طرب فصل الراء رفه الارفاه التدهن
والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية ايضا ورفهنية ورفه
عن غريمه اي نفس عنه فصل السين سته الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها سته بفتحتين وقد ترد الهاء

المحذوفة

المحذوفة فتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السه ويروى وكاء الست سفه السفه ضد الحلم و
اصله الخفة والحركة وسفه علينا اذا اسمعه وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها
وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد
امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين
والكسائي يجوز عنده تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما
بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته
ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به
نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفها ايضا بالفتح وسفه ايضا من باب طرب
فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما
الواو والآخر الهاء واصلها سنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية وسنيهة والجمع سنوات وسنهات واذا جمعتها بالواو
والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين ومنين بالرفع والتنوين فيعرب اعراب المفرد قلت اكثر ما يجيء ذلك
في الشعر وربما الياء اذا داك وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلثمائة من السنين
قال فان كانت السنون تفسير المائة فهي جر وان كانت تفسير الثلث فهي نصب وقوله تعالى لم يتسنه اي لم يتغير بمر السنين و
السنة الكرة التي تقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنه فصل الشين شبه الشبه والشبه لغتان بمعنى يقال
شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور
المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب
من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده ما يشغل
وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير شره الشره غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره شفه الشفة اصلها
شفهة لان تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات
ولا دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله تشويها
فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد بها سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم تذكر
وتونث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة و
الجمع شياه بالهاء وتقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت العشر فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي
فصل الصاد صه مبني على السكون وهو اسم الفعل للامر ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت
قلت صه صه وقال المبرد اذا قلت صه بلا تنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته

Copyright © King Saud University