هذه البنية ما كان كُرا وكُرى والبُنى بالضم مقصور البِنا يقال بُنية وبُنى وبِنية وبِنى بكسر الباء مقصور
مثل جزية وجزى وفلان صحيح البِنية اي الفطرة والابن اصله بنو فالذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ
ويقال ابن بيّن البنوة وتصغيره بُنيّ ويا بُنيّ تقال مثل ابت ويا ابت مؤنثه بنت ويقال رايت بناتك بالتحريك
يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار
تلعب بها الجواري في حديث عائشة كنت العب مع الجواري بالبنات وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان
بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنه لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت
والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا بها البهاء الحسن تقول بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا
بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم ابهوا
الخيل اي عطلوها وهو في الحديث با الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهي لالصاق الفعل
بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى وكفى
بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله
لافعلن وبه لافعلن بيا قولهم حياك الله وبياك في معنى حياك ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قال له الاصمعي و
قال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بوأك منزلا فترك همزة وقلبت واوه ياء للازدواج
واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع ورده ابو عبيدة وقال لو كان
اتباعا لكان بالواو فصل التاء تلا تلوا الشيء يتلوه وتلوان الناقة ولدها الذي يتلوها وتلا القرآن
يتلوه تلاوة وتلوت الرجل تبعت وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة توا التو الفرد وفي الحديث
الطواف تو والاستجمار تو والتوى مقصور الهلاك بالمال وبابه صدي فهو تو فصل الثاء ثدا الثدي يذكر
ويؤنث وهو للمرأة والرجل ايضا والجمع اثد وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح الثاء غير مهموز
بوزن الترقوة وهو مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز الثندوة وسية
القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما ثرا الثرى التراب الندي والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة كثرة
العدد وقال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله
ثغا الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية البعير ثفا الاثفية للقدر والجمع الاثافي
وان شئت خففت وثفى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي ثنا الثنى مقصور الامر يعاد مرتين
وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا يؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح
وجاؤوا مثنى مثنى اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروف وفيه علتان وقد سبق تعليله في ثلث في الحديث من اشراط

الساع

والمثناة يقول على رؤوس الناس
انه يتغنى بين الناس ويباهي و
يقال في صفة هذا افلاك
حسن الصوت كازة في التغني

الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى
بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد ويذهب في تأويله الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان المرثية عن
عبد الله بن عمرو وفسره لما تستل عنها استكتب من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان
بعد موسى عليه السلام وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله تعالى فهو المثناة فكان عبد الله بن عمرو كره
الاخذ من اهل الكتاب ثم لم يرد به النهي عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر الصحابة
حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفه وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه ثنية
جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في
الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات
واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفهما الف وصل وقد يقطع في الشعر
ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت جمعه قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اي احد اثنين وكذا ثالث ثلاثة
بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد
وثان واحدا وكذا الباقي والثني الانعطاف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثناء الشيء تضاعيفه وثنى في ثنيه والمثاني
من القرآن ما كان اقل من المئين ويسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني
ايضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب ثوا ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضي اي اقام
به يقال ثوى البصرة وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوّى غيره ايضا تثوية
فصل الجيم جأى في حديث علي رضي الله عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران وهو وعاء القدر وشيء
يوضع عليه من جلد او خصفة جبا الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان
كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج يجبيه جباية وجبا يجبوه جباوة لغة والاجباء بيع الزرع
قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز وقد سبق في جبأ والتجبية ان يقوم الانسان قيام
الراكع وهو في حديث ابن مسعود واجتباه اي اصطفاه جثا جثا على ركبتيه يجثو جثوا ويجثي جثيا وقوم جثي مثل
جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعا للثاء جخا في الحديث
انه عليه السلام جخى في سجوده اي خوّى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض جرا الجرو من ولد الكلب وثلاثة اجر فاذا
كثرت فهي الجراء ولا تقل الجرايا ولا الجرى بكسر الجيم والجدا القوم والجدوى العطية وجدواه واجتداه واستجداه اي
طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني جذا الجذوة الجمرة بفتح الجيم وضمها وكسرها
والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب