بعض ما تريد واصله في المراة تسلف عند زوجها قلت قال الازهري هو من امثال الناس تقول ان ام حبط
عند زوجها فلا الو فيما يحظيني عنده اسعى الى ما يهواه ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عنده
الا رجل حظي حظوة واحتظى بمعنى حفا حفي بالكسر حفوة وحفية وحفاية بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف
اي صار يمشي بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف اذا رقت قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به
حفاوة بفتح الحاء فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره والحفي ايضا المستقصي في السوال قلت ومن
الاول قوله تعالى انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تعالى كانك حفي عنها واحفى شاربه واستقصى في اخذه وفي الحديث انه امر
ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكى عنه الكلام يحكي حكاية
وحكا يحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها
بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر وانما يجي افعوعل
متعديا في احرف قولهم اعروريت الفرس قلت قال الازهري احلوليت الشيء استحليته واحليت الشيء جعلته حلوا او
حالاه طايبه وتحالت المراة اظهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على
الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم بضم الحاء وحلية السيف جمعها حلى
مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت المراة من باب صدي وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا
وحلي فلان بعيني وبصدري وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي
حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المراة حليا بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حالية وحال ونسوة
حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل تحلية وصفت حليته وحليت الشيء ايضا في عين صاحبه
وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق فهمزوا ما ليس بمهموز كما قرئ في حلاوة واستحلاه من حلاوة
كما تستجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد
والحلواء التي توكل تمد وتقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان
جعلته حمى لله ولرسوله وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه في حماه واصله
حموة بفتح الميم والحامي الفحل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا
لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق
وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب سمها وضرها وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وحميت المريض
الطعام حمية وحموة بكسر اولهما واحتميت من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء
حمي النهار بالكسر والتنور ايضا حميا فيهما اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى واحمى الحديد في النار فهو محمي

تعل

تلى حاه وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وبابه
رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظهر وامراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وحنى عليه عطف
وبابه سما وعدا وكذا تحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى الشيء انعطف حوا الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت
من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد قال الاصمعي الحوة حمرة
تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وحواه يحويه حيا جمعه واحتواه مثله
واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة
قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء والبيس الاحوى كالمسود من القدم قال ويجوز ان يكون
موخرا معناه التقديم تقديره اخرج المرعى احوى اي اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته حيا الحياة ضد الموت
والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والحي القبيلة والحي واحد احياء العرب احياه الله فحيي
وحيي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حي عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء
ويقال استحيت بياء واحدة لغة تميم وبيائين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه
الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي
والحية تكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا
على انثى وفلان حية ذكر والحي ذو صاحب الحياة والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان
ضد الموتان والمحيا الوجه والتحية الملك ويقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله اي الملك لله والرجل محيي والمراة محيية
فاعل من حيي وقولهم حي على الصلاة اي هلم واقبل وهو اسم لفعل الامر والعرب تقول حي على الثريد وقد سبق بعضه في
حلا وحي قد سبق فيه ايضا فصل الخاء خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانها من خبات الا انهم تركوا
همزها وقد سبق في خبا والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق
ذلك فهو بيت واستخبى الخباء اي نصبه ودخل فيه وخبت النار من باب سما اي طفئت واخبيتها انا ختا
الختو للبنو والجمع اختاء مثل حلس واحلاس وخم البتو من باب سما خزا خزي بالكسر خزيا بكسر الخاء اي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا خشا
خشي بالكسر خشية اي خاف فهو خشيان والمراة خشيا وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقال الشاعر
ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا
وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا خفا الخفية واحدة الخفي وكذا الخفية بالكسر قال ابو عبيدة سمعتها بالضم والكسر
وسمعت خفياه ولم يقولوا اخفي للواحد وقال ابو عمرو والخفيان والخفيات الجلدتان اللتان فيهما البيضتان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)