وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه وكذا الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير
تاء وجاء خصيتان وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصيته والرجل خصي والجمع خصيان وخصية
خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة
الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى ايضا بمعنى و
تخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس خفا خفاه من باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره
وكتمه وشيء خفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون
الريشات العشر من مقدم الجناح واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته والمختفي النباش لانه
يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته
اي ازلته عما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به السقاء وقرئ اخفيها خلا خلا الشيء من
باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم قيل الى بمعنى
مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء
اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضا والخلاء
ايضا المكان لا احد فيه والخلية من الابل التي تطلق من عقالها وتخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن
الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها
وتجر وتقول جاءني خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت
خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها
الا النصب تقول جاءني ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم والخلي الخالي من الهم
وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته
وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها واخلى
الشيء واخلى عنه واخليت المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا واخلى غيره يتعدى ويلزم واختلى
الطعام اخلى عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى عنه وخلى سبيله تخلية فهما فهو مخلى ورايته مختليا قلت
وهذا نادر ان يكون من الاسم المقصور في حالة النصب بخلاف حالة الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش
وقد خني عليه من باب صدي واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه خوا خوت الدار خوى
خواء وقعت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة كما قال فهي خاوية على
عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام تتخذه النفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في سجوده

فصل الدال

فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة
دباءة دجا الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل وكانه جمع دجية
قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال وقولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة
المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض
بعد ذلك دحاها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبرائيل عليه السلام
ياتي النبي عليه السلام في صورته من اجمل الناس ومدحى النعام موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه
ددا الدد اللعب درا دراه ودرى به اي علم به من باب رمى ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقول
لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم يك ولم ابل وادراه اعلمه وقرئ ولا ادراكم به والوجه ترك الهمزة
ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة دسا دساها اخفاها واصله دسسها فابدل من احدى السينات
ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر المراد بهما الدعاء الى الطعام
والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في
الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان
للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة
والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول للمراة انت تدعين وتدعوين وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة
انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا
اوفيت الجريح اجهزت عليه وفي الحديث انه عليه السلام اتي باسير فقال للقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء من البرد
فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انهم مروا بشجرة دفواء تسمى
ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد من دون الله دلا الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفي
الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه
عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر ادلى بمعنى دلا ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من
ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك استشفعت به اليك وفي حديث عمر لما استسقى بالعباس رضي الله عنه وتوسلنا به اليك نستشفع
وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنى فتدلى اي تدلى فدنى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى بحجته احتج بها وهو
يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة دما الدم اصله
دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل وقال المبرد اصله
دمي ودمي الشيء من باب صدي تلوث بالدم فهو دم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)